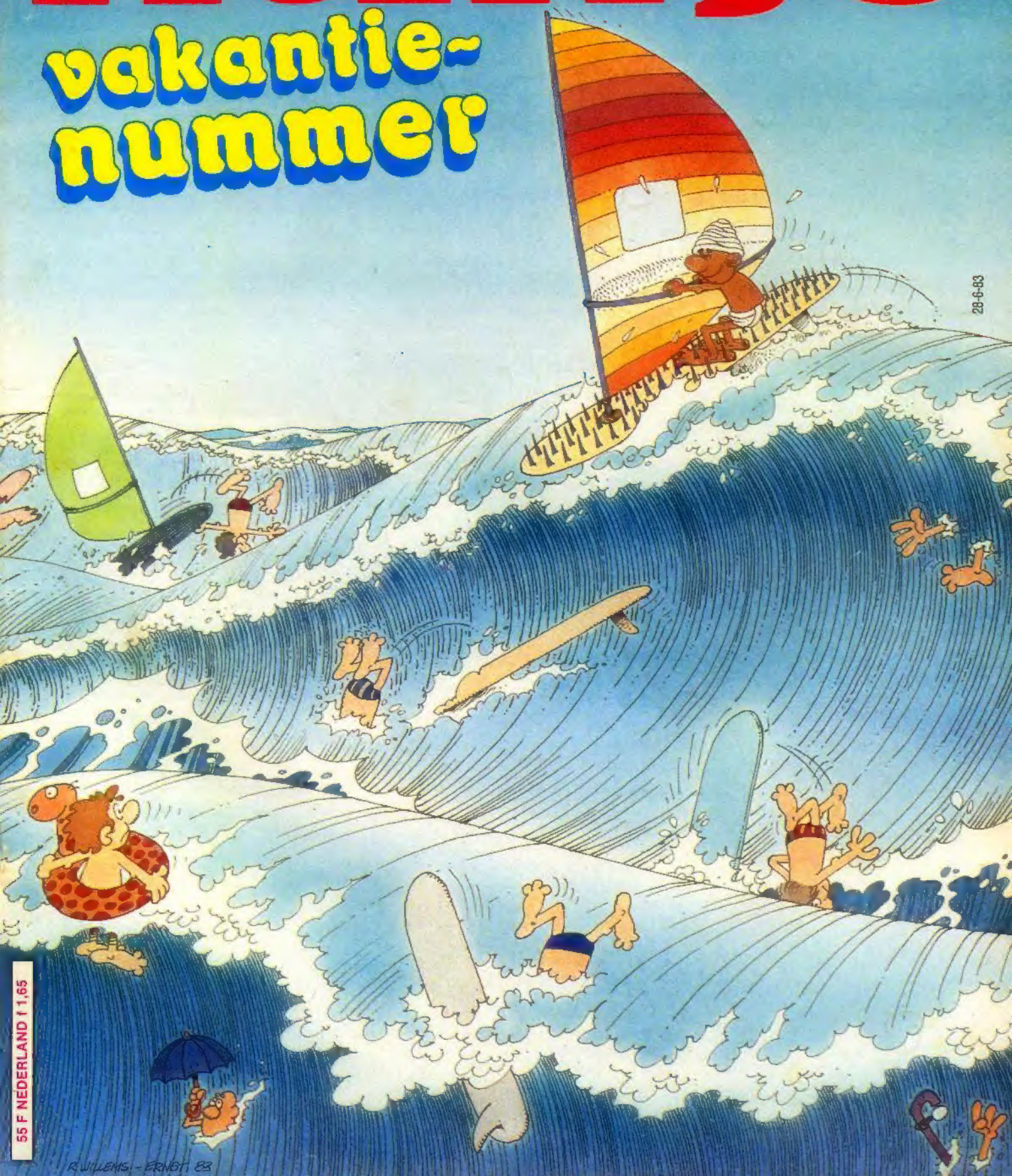


kuijje

vakantie-
nummer



28-6-83

Muziek voot op Vakantie!

DAVID BOWIE LET'S DANCE

Ik ben het kotsbeu ze daar achter de toog te horen zwammen: die parkafreaks, die wittekroegen dropouts, de blanke generatiejongens. «De nieuwe Bowie al gehoord?», «niets nieuws», «precies Young Americans», «niet goed», «van Bowie verwacht je originaliteit», «Bowie zou zich minder met film moeten bezighouden», «Bowie zou meer in de richting van **Scary Monsters** moeten experimenteren», «Bowie zou eigenlijk beter ophouden». Bowie zou dit en Bowie zou dat. Wat denken ze wel, die pre-1984 wereldverbeteraars? Dat ze de wijsheid in pacht hebben? Dat Bowie platen maakt om hen te plezieren? Fout! Bowie maakt muziek omdat hij dat zelf prettig vindt. En de laatste maanden vindt hij het prettig om oude rhythm and blues platen te beluisteren en daar een discoritm achter te zetten.

Dus plaat op. Volume op 8. En dansen. Valt die plaat toch tegen zeker. Het begint goed. **Modern Love** doet zelfs mijn latex Kermit swingen en **China Girl** (de tweede single uit de LP) heeft door dat oosters deuntje ook al direkt mijn hart

gewonnen. Dan volgt **Let's Dance**, bekend van, maar hier in een langere versie. En dan? Wel, de rest kan ik me niet herinneren. Oh ja, een remix versie van **Cat People**. Maar waar is die huiveringwekkende dreiging, die onheilspellende beat? Weg! Een gesofistikeerde dreun is ervoor in de plaats gekomen. Goed om de spastische benen van Michael Jackson te doen bewegen, maar daar knijpt hem het rode schoentje: dat dansen gaat vervelen, de nummers zijn te lang, het ritme te eentonig. Leuke plaat, maar... Ik denk dat ik terug achter de toog kruip.

EMI 064-400-165

MARIANNE FAITHFULL A CHILD'S ADVENTURE

Zijn er tussen David Bowie en Marianne Faithfull niet enkele linken te leggen, zodat ik de twee platenbesprekingen aaneen kan kletsen? Jaja, genoeg. Eentje vind ik zelf leuk. Namelijk een duetje van beide, **I've got you babe** (van Sonny & Cher) op de **Dollars in Drag** bootleg. Meesterlijk vals en met zoveel overgave gezongen dat ik stiekem denk dat Bowie met Faithfull gehuwd moet

zijn. Maar 't is hier geen Privé, dus: **A Child's Adventure**. Ook Marianne Faithfulls nieuwste haalde geen goede kritieken: «Faithfull herhaalt zich», «drie LP's met haar zieleroerselen is te veel», «haar op vinyl geperst leed komt ons de strot uit».

Toch is deze plaat veel geprofileerder en beheersder dan de twee vorige (**Broken English** en **Dangerous Acquaintances**). Marianne Faithfull schreeuwt het niet meer uit, maar bekijkt haar leven vanop afstand (**She's got a problem**). Haar persoonlijke emoties heeft ze weten te observeren en relativiseren (**Morning Come**). Veel ingetogener ook, deze plaat, en bijwijlen zelfs naïef, zoals de prachtige ode aan Ierland (**Ireland**). De arrangementen van de nummers zijn daarom niet van het geladen type maar open. De single **Running for our lives** is een opvolger van **The Ballad of Lucy Jordan**. De vrouw in haar dertiger jaren heeft het spiegelavontuur doorworsteld en hoopt rustig haar toekomst uit te bouwen. Het laatste beetje kind-zijn in Marianne Faithfull is gestorven. **A Child's Adventure** is definitief afgelopen. Het leven gaat verder.

ISLAND/ARIOLA 205 334-320

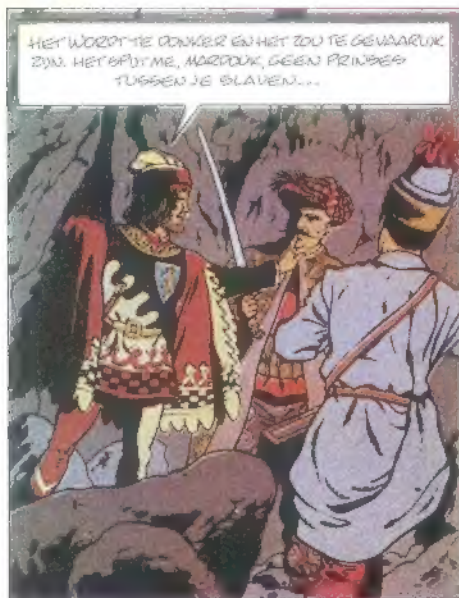
RONALD GROSSEY





VASCO

SAMENVATTING: Vasco, Sophia en hun gezellen worden aangevalen door de Turken. Vasco weet Sophia te redden, maar iemand heeft gezien hoe ze zich in een grot verbergen...





VASCO

G. CHAILLET



DE BYZANTIJNSE

DAN BESLUIT EEN ZWARE KLIMTOCHT NAAR DE BALCONS DIE UITSTEKEN BOVEN ZEE.

VOORZIJ NIET NAAR BEVEDEN KUKEN...



MAAR EENMAL IN DE GANG WEEFT VASCO GROTE VREES ONDER DE MONNIKEN...

NIET BANG ZIJN, IK KOM NAMENS PRINCESS SOPHIA, DE DOCHTER VAN DE KEIZER! BRENG ME NAAR DE VENETIANEN...



VERORZAD, HUN ANGST VERANDERT IN VUURDIGHED... ZE GELOVEN ME NIET... OF IK HEB ME VAN KLOOSTER VERGIST...



VERONTWAARDIGD KOMT DE HIGGEMEENS (1) VERBODEN



WAT IS HIER DAN DE HAND? EN WIE BENT U DIE REIST VAN DEZE GEWIDE PLEK WAAGT TE VERBODEN?

EH... IK DENK...

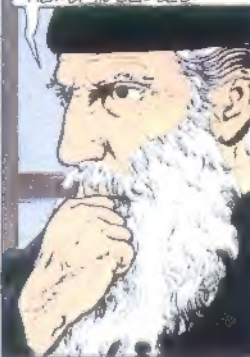


DEZE OVERLAST HOORT IN ONZE WERELD NIET THUIS. WENDT U ZICH TOT DE BURGERLIJKE AUTO-RITEITEN.

TOT KEIZER CANTACUZENES?



O NEE! DIE HEEDT ONS KLOOSTER ALTIJD GEMIN- ACHTEN EN SCHONK ZIJN GA- VEN LIEVER DAN DE GRO- TE LAURA. DIE MAN IS IZALIAAN, GELOOF IK... GOED, WE LEVEREN HEM UIT AAN DE GEWELDS, DIE MOET MAAR BESLISSEN TOT ZO LANGS BLIJVEN WE HEM OP IN EEN GEL.



WAT EEN ELLENDE. VAN SOPHIA'S PLAN IS WEINIG MEER OVER... ALLES MISLOKT...



DEZE KANT, HEER...

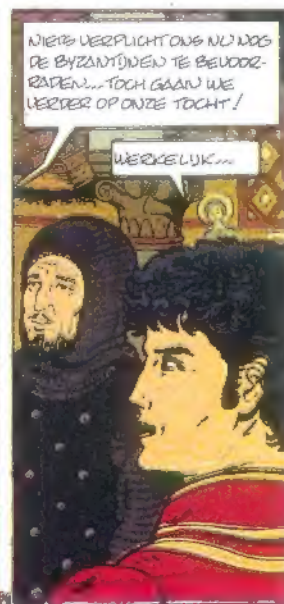
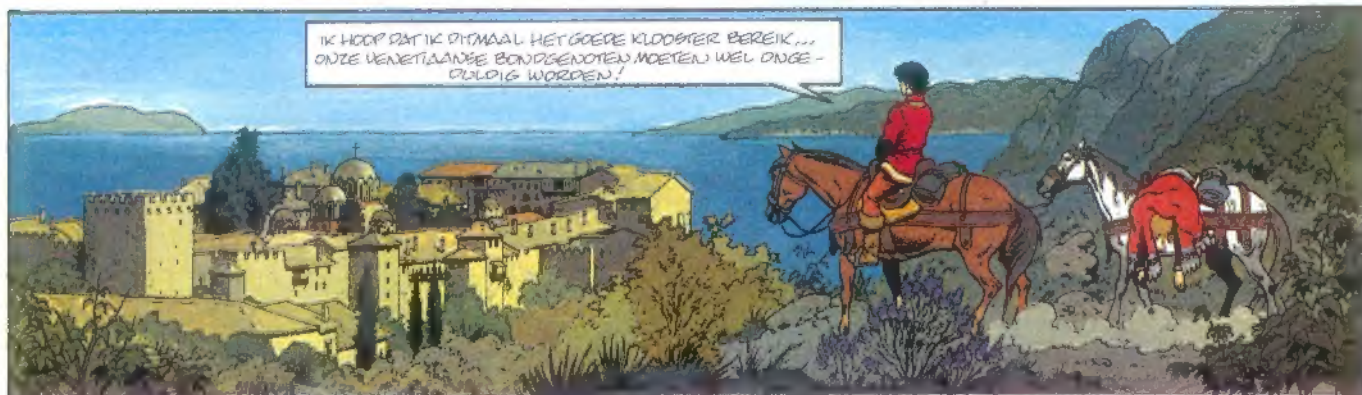


(1) OVERSICHT VAN EEN ORTHODOX KLOOSTER



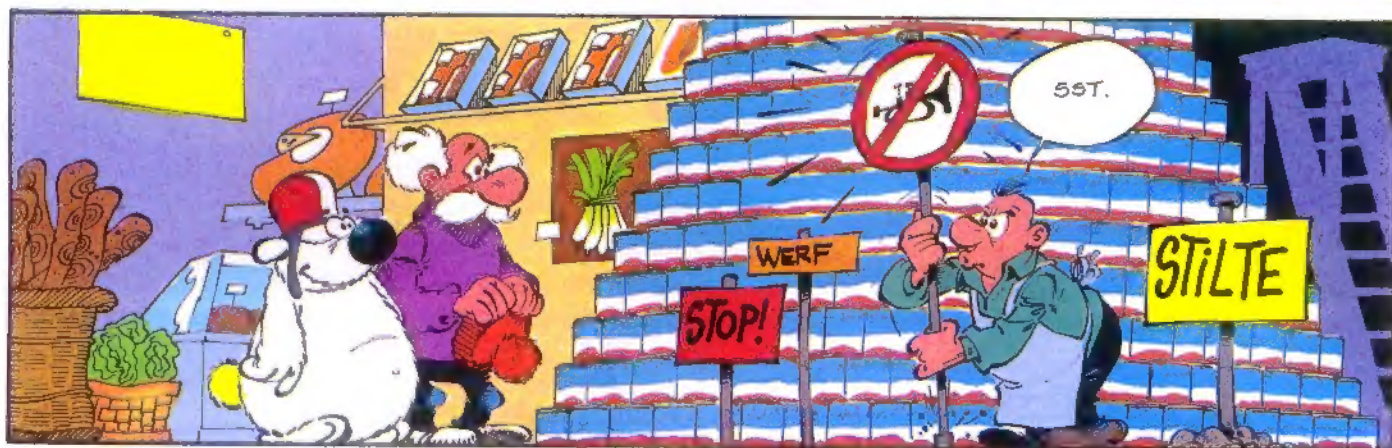
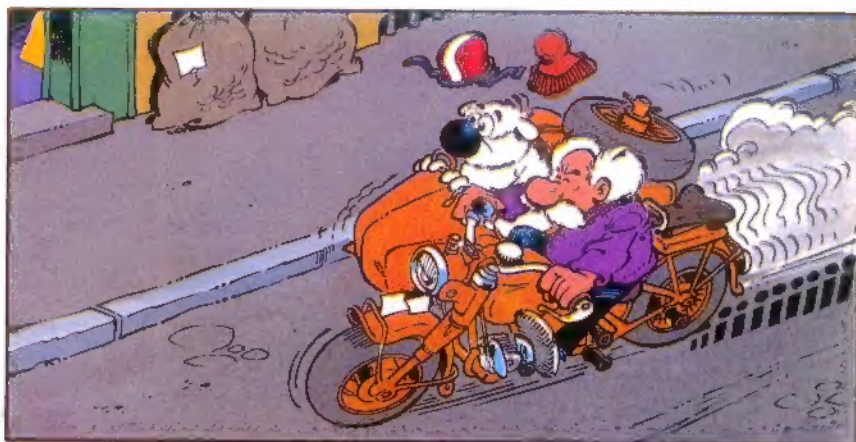
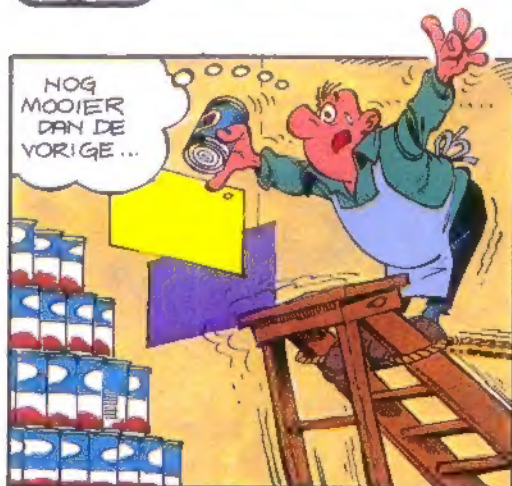
VASCO





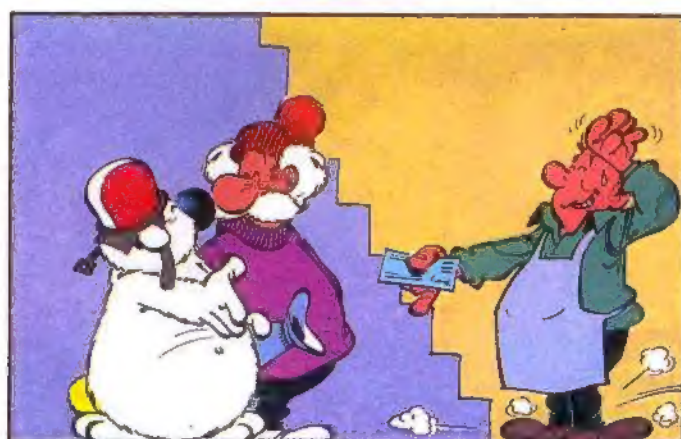
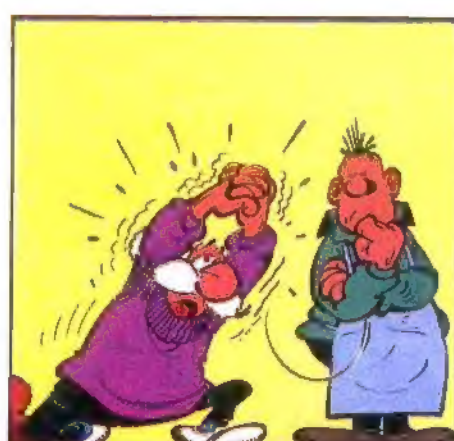


DOMMEL en het prattende blik



SAMENVATTING: Balthazar heeft de ragout van Dommel opgesmuld. Maar in die ragout zat een verdovend middel. Semafoor begint een onderzoek. De eerste aanwijzing is de check die de bandieten aan de kruidenier gaven...

DUPA

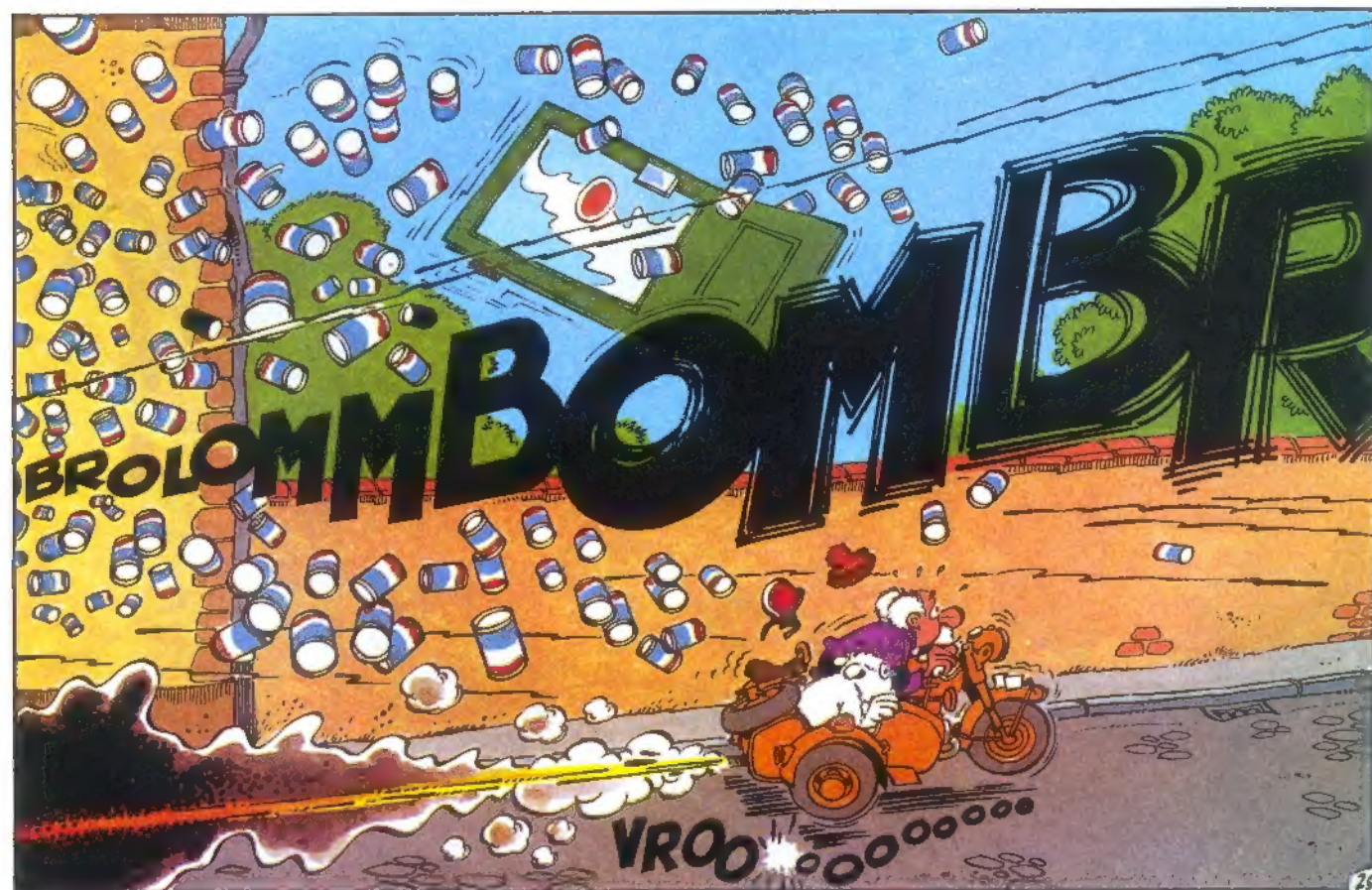
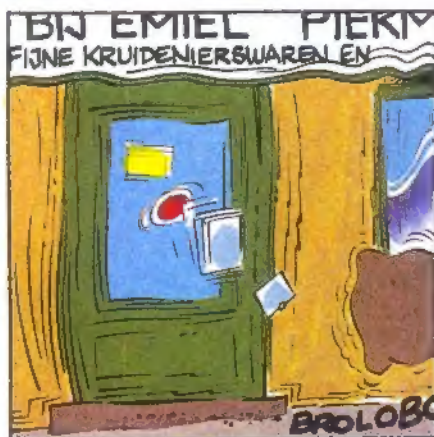
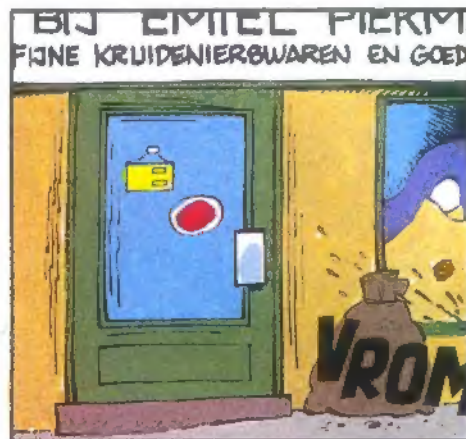
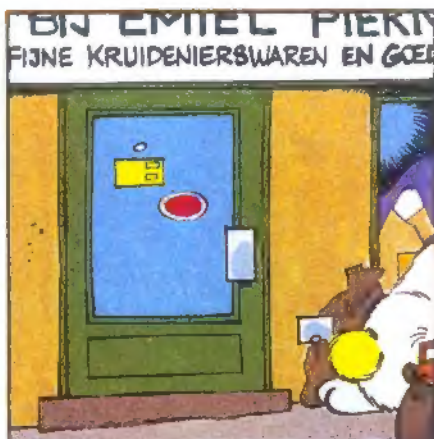


SLA OM



DOMMEL

DOMMEL,
DOE JE HET EROM OF WAT?
DAT IS DE TITEL VAN MIJN LAATSTE
ALBUM. SNEL NAAR JE
BOEKHANDEL DUS!

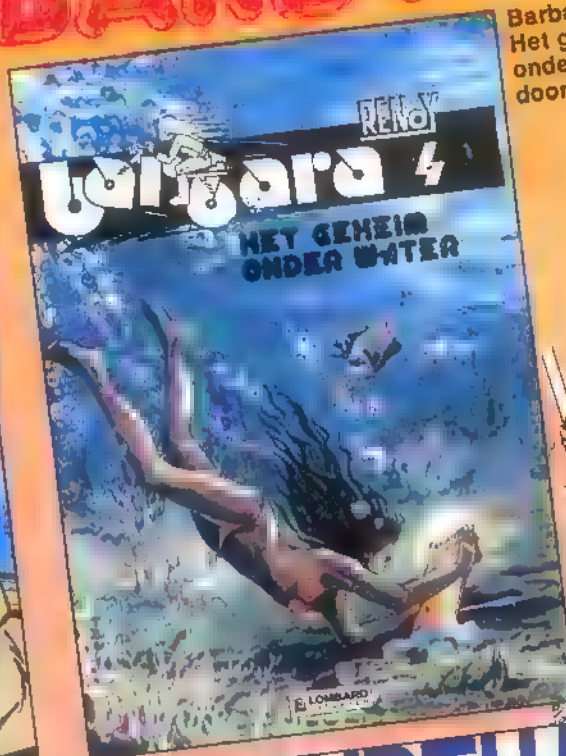


JUNI 83

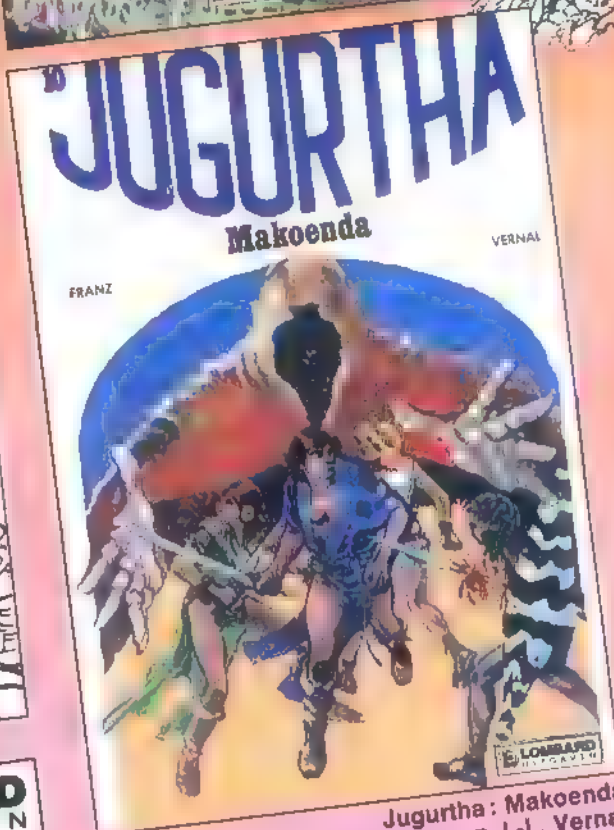
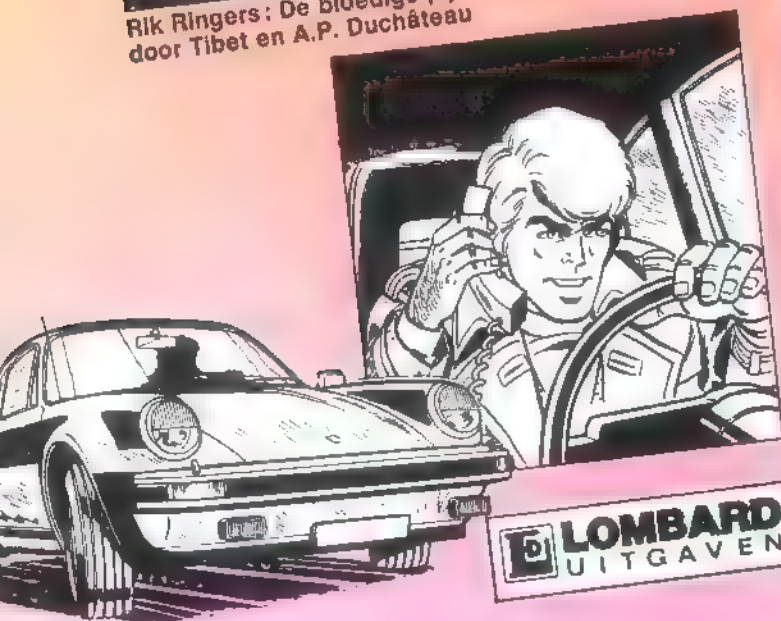
3 NIEUWIGHEDEN BIJ LOMBARD!



Rik Ringers: De bloedige pijl
door Tibet en A.P. Duchâteau



Barbara:
Het geheim
onder water
door R. Renoy

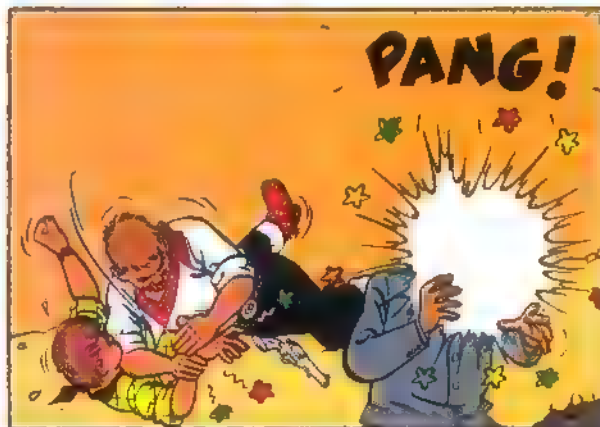
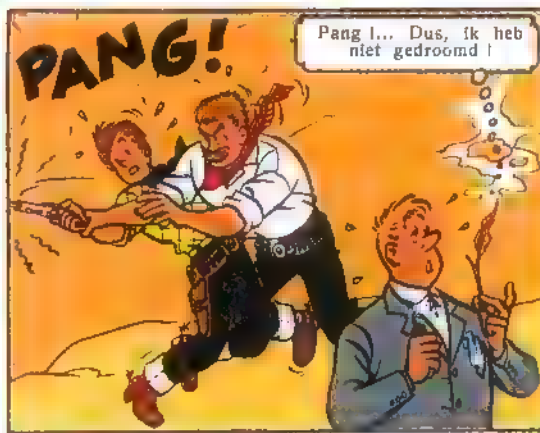
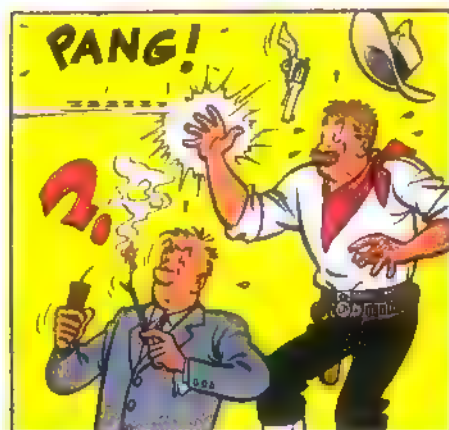
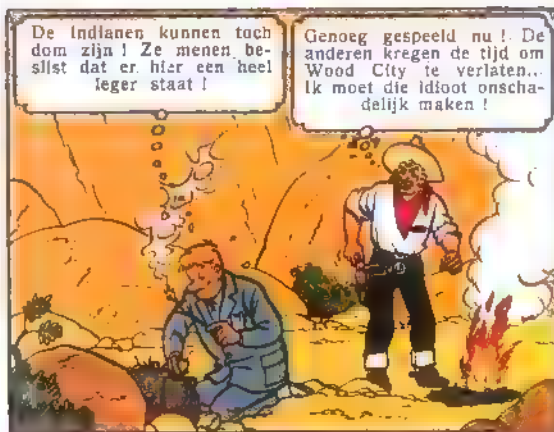


Jugurtha: Makoenda
door Franz en J.-L. Vernal



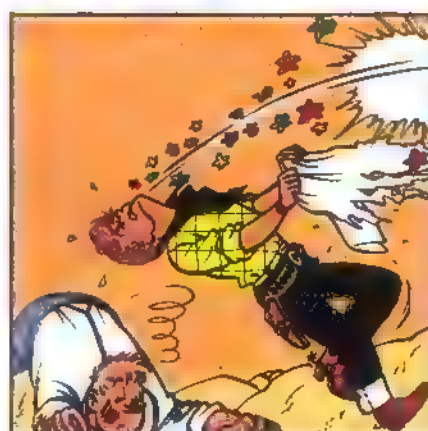
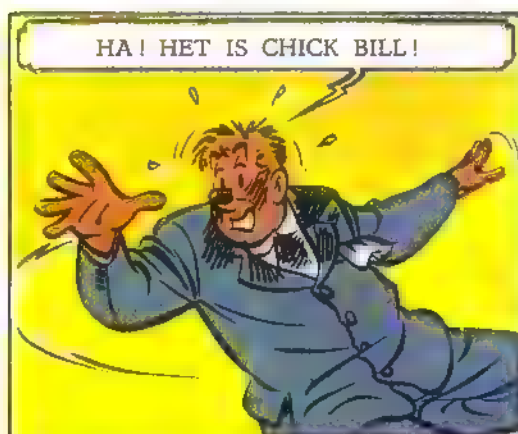
CHICK BILL

TIBET



SAMENVATTING: Kid is op weg om de indianen tegen te houden. Chick Bill gaat hem achterna. Ondertussen maakt één van de vier woestijnratten rooksignalen...

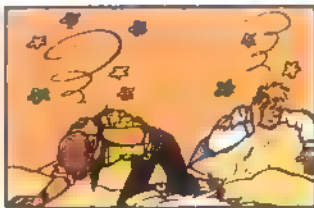
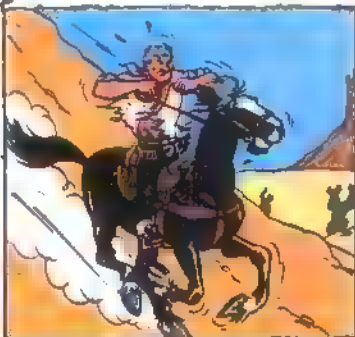
De 4 woestijnratten





CHICK BILL

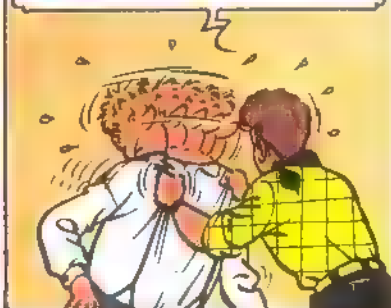
Terwijl Big Harrow te vierklauw vlucht, komen onze vrienden weer bij...



DE VIER WOESTIJNRATTEN?...
...Wat betekent dat?



Kid Ordinn, nu moet je niet slapen, hoor!... Wood City is in gevaar! De «gouverneur» is een bedrieger!

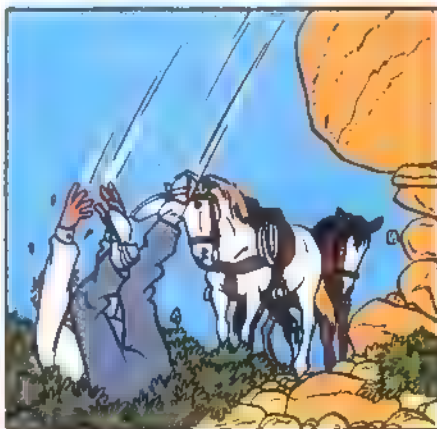
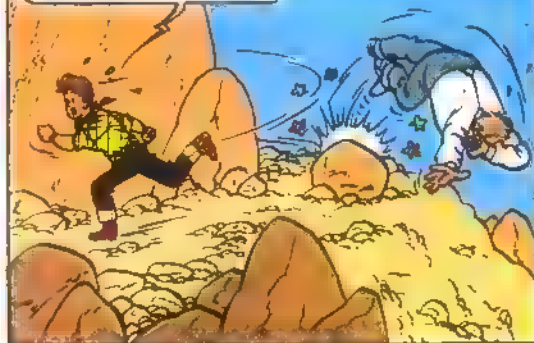


Wel, wat gebeurt er?

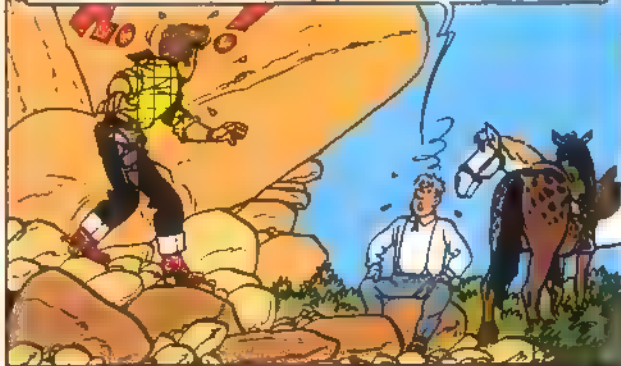
Haast je, misschien kunnen wij nog de spaarcentjes van de burgers van Wood City redden.



Maar loop dan toch, schildpad! Wij moeten zien te voorkomen dat de «gouverneur» de stad verlaat!



Ha, ben je daar, schildpad! Ik wacht hier reeds een uur op je!

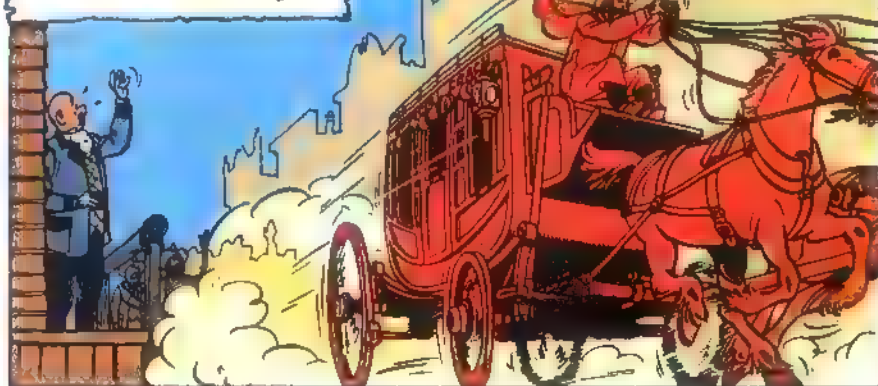


De zogezegde gouverneur is een bandiet en onze twee gevangenen zijn z'n medeplichtigen. De valse koetsier, die ons afgeranseld heeft, is ook een lid van de bende.

Afgeranseld?... Hum!... Omdat wij zo goed zijn geweest hem te laten doen!



Intussen te Wood City...



REP JE NAAR JE BOEKHANDELAAR!
"RATTEVERGIF"
 MIJN 50^e ALBUM
 IS VERSCHENEN!



Tot weerziens, excellentie! En goede reis!...

Laat ons hopen dat ze dwars door de Indiaanse linies geraken!



Vooruit, jongens! Wij zijn weg en wij zijn rijk! Nog een beetje geduld en aan de Platte Rots maak ik jullie boeien los! Daar zullen wij Big Harrow weerzien...



Haaa! Zelfs geboeid ben ik nu de gelukkigste van alle mensen! Vrij! Vrij en met het goud aan onze voeten, wat kan men nog meer verlangen?



En nu moeten wij ons leven verdedigen! Waar zijn de wallen, Joe?

Al de toegangswegen tot de stad zijn gebarrikeeerd, mijnheer de burgemeester!



Mijnheer de burgemeester! De Indianen geven geen signalen meer!



Verdorie! Er is geen rook meer. Wat betekent dat, Kleine Poedel?

Dat betekent alleen maar dat het vuur uit is.

Ze zijn slim, die kleine Indianen, hoor!



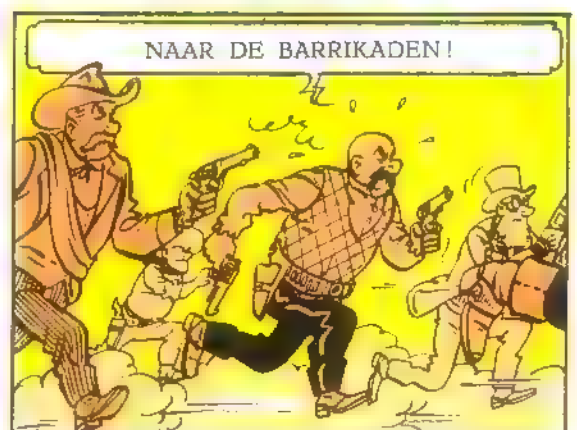
ALARM! DAAR ZIJN ZE!



TE WAPEN!

Dog Bull for ever!

Waar is mijn revolver?

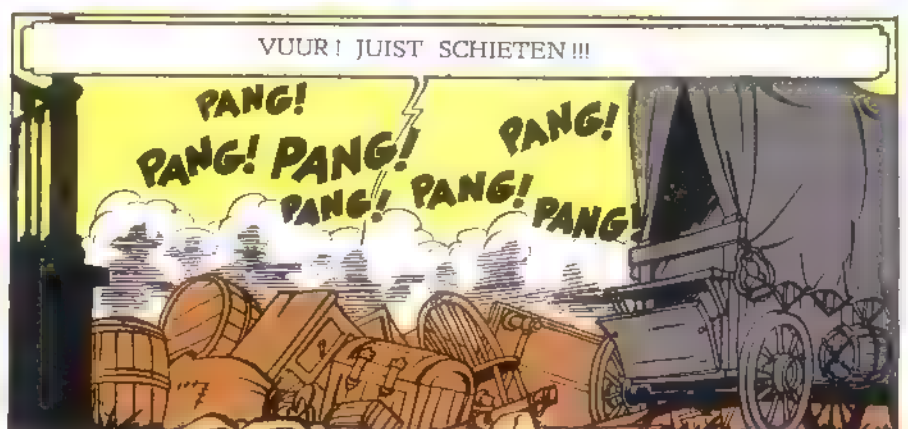


NAAR DE BARRIKADEN!



Ha! Ha! Ha! De chef zal een raar gezicht zetten wanneer hij zal vernemen dat hij kan fluiten naar zijn bevordering tot sheriff eerste klas!

Het is erger voor al die kleine spaarders, die hun centjes hebben toevertrouwd aan die schurken!



VUUR! JUIST SCHIETEN!!!

PANG!
 PANG! PANG!
 PANG! PANG! PANG!

wordt vervolgd

30^{ste} verjaardag CHICK BILL!

Op donderdag 5 mei vierden de Lombard Uitgaven en radio «Brussel 21» op waardige wijze de verjaardag van Chick Bill en... van Tibet. Het gebeuren speelde zich af in de bovenste regionen van het Brusselse Sheraton Hotel. De avond werd aan mekaar gepraat door Jean-Paul Andret van «Brussel 21». Blij die gelegenheid werden de prijzen toegekend van de wedstrijd die georganiseerd werd door het weekblad KUIFJE en door «Brussel 21».



De ontmoeting tussen twee cowboys... Chick Bill en Lucky Luke.



Een paar lokale beroemdheden... Paul Cardinal en Stéphane Steeman.



Tibet wordt gelukgewenst door zijn uitgever Raymond Leblanc...

... die hem een unieke reproductie van de allereerste plaat van Chick Bill aanbleedt.



De schitterende Winchester. Een kadootje van zijn kollega's, Dany, Duchâteau,...

Jean-Pierre Van Gaver, de winnaar van de verkleedpartij, in goed gezelschap... Hij won zijn gewicht in PEPSI COLA en de collectie albums van Chick Bill.





Dank zij LEVI'S zagen alle auteurs eruit als cowboys: Dupa, Denayer, Duchâteau, Turk, Rosinski, De Groot, Eric... en Lambil.



«Ladies go east and gents go west...» Een square dance door de groep «Dancing hearts.»

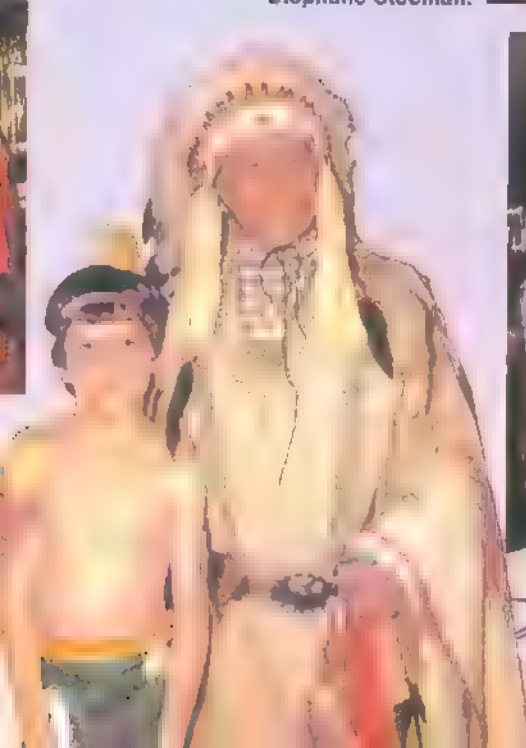
Een leuke verrassing voor Joëlle Saenen: Albert Michiels geeft een maaltijd voor twee personen weg in het St. Jean des Prés in New York.



◀ Mevrouw Saenen, winnares van de reis Brussel — New York, aangeboden door CAPITOL AIR, de eerste prijs van «Brussel 21». Directeur Charon van de firma ATARI schenkt een spelcomputer.



Een vleugle humor met Stephane Steeman.



Dany, Guy Leblanc en Hermann...

Lekker!



MG METRO CUP



Kuifje in de race

« Al doende leert men... »

Prachtige prestatie van onze « rood-witte » in de Haspengouwrally Terwijl, helemaal vooraan in deze vierde wedstrijd voor het kampioenschap, de heren Duez, Snyers en Droogmans vochten door de ereplaatsen zal

er in de middenmoot een bescheiden Austin-Kuifje die de zege in zijn categorie voor ogen had. Het aloude gezegde luidt dat « men al doende leert » leek Luc De Maeyer vastbesloten om zijn eerder teleurstellende

selzoendebuut naar de vergetelheid te rijden. Op een glibberige omloop begon hij met de vierde plaats te veroveren in de proloog. Helemaal niet slecht dus en het zou nog beter worden. De volgende dag had de jonge Brusselaar af te rekenen met twee kapotte banden. Maar dat mocht de pret niet drukken. Hij klom op naar de tweede plaats in de METRO CUP met een solide voor-sprong van 3 seconden op zijn onmiddellij-ke achtervolger. De verwachtingen waren vanaf toen uiteraard hoog gespannen. 's Zondags werd De Maeyer in zijn zegerush gestuit door brute pech. « We hadden net de remschijven vervangen. Ze waren gloednieuw. Opeens... Niks meer. Totaal geen remvermogen. De auto schoof recht naar een boom... » Gelukkig liep het alle-maal goed af. De wagen van De Maeyer kwam er met een paar deuken af. Het Kuifje-team besloot de race op een meer dan verdienstelijke 4de plaats in de METRO CUP (op 13 vertrekkers). Bovendien hield Luc De Maeyer op een gegeven moment de... 3de plaats in het algemeen klassement in handen!

Virtueel op het podium dus, onze Kuifje-Austin. In elk geval duimen we alvast voor Luc De Maeyer en zijn ploeg in de volgende wedstrijd. Die wedstrijd is één van de meest selectieve in het Europees rallykampioen-schap: de 24 uren van Leper, van 24 tot 26 juni.

Denis ASSELBERGHS

**Elke
zomerweek**

16

Knack
MAGAZINE

bladzijden

EXTRA VAKANTIE

**puzzels, strips,
uitstapjes,
fietstochten**

BON voor gratis proefnummer

Stuur mij een gratis proefnummer van Knack ter kennismaking.

In vullen en opsturen naar Knack, Dienst Promotie, Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare

Naam: _____

Adres: _____

Postnr.: _____

Woonplaats: _____



FRANZ JUGURTHA DE GLADIATOREN VAN MARSIA

Vania en Jugurtha zijn op een vreemde plek beland. In het hartje van Afrika vinden ze een dorp, bestuurd naar Romeins model door... Romeinen. Al snel maken ze kennis met de lokale despoot Marsia. Jugurtha wordt gladiator tegen wil en dank. Vania heeft alle moeite van de wereld om Marsia aan het verstand te brengen dat hij haar helemaal niet bekoort... Om te ontsnappen aan de ijzeren greep van Marsia rekenen zij op de hulp van legionair-gladiator Bituit en het slavinnetje Aïcha... Hoe dat allemaal afloopt lees je in dit weekblad vanaf eind augustus.

Op deze tekening maak je alvast kennis met Bituit, Aïcha en de fameuze Marsia.



mongoose

**The bike
that's built
to fly!**



IMPORT FOR BELGIUM & LUXEMBOURG
KAMOTO
TEL 02 452 87 10

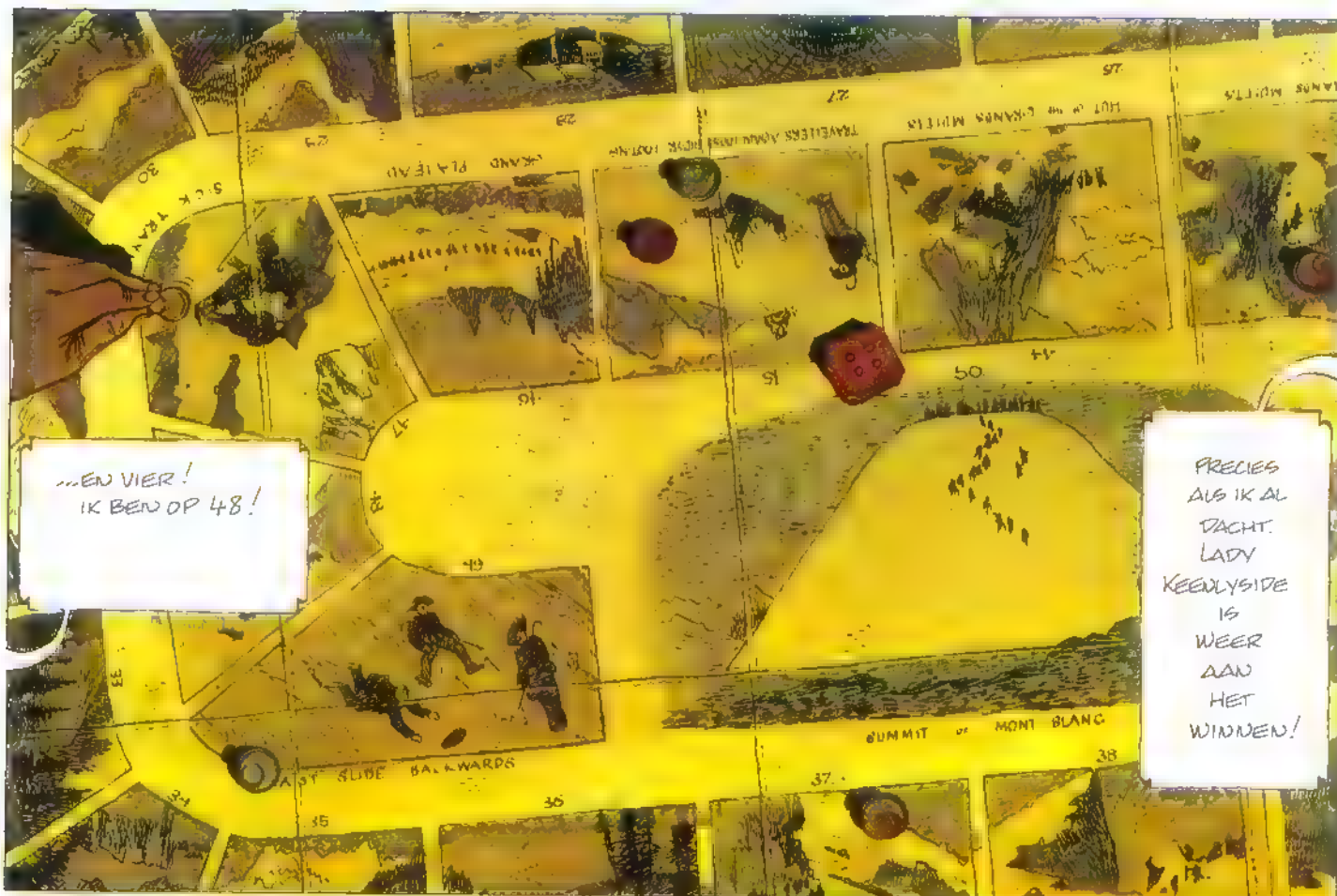


Op zoek naar Peter Pan

HOOFDSTUK II

"TOEN MRS. DARLING VROEG: 'WIE IS TOCH PETER PAN?' WAS NIEMAND IN STAAT HET HAAR UIT TE LEGGEN. ALLES WAT WENDY ERVAN KON ZEGGEN WAS DAT HET EEN KIND WAS VAN ONGEVEER HAAR GROOTTE, EN OMDAT WENDY NET NEGEN JAAR WAS GEWORDEN, RACHT MRS DARLING DAT HET WEL EEN JONGETJE UIT DE SPEELTJIN ZOU ZIJN."

J.M. BARRIE



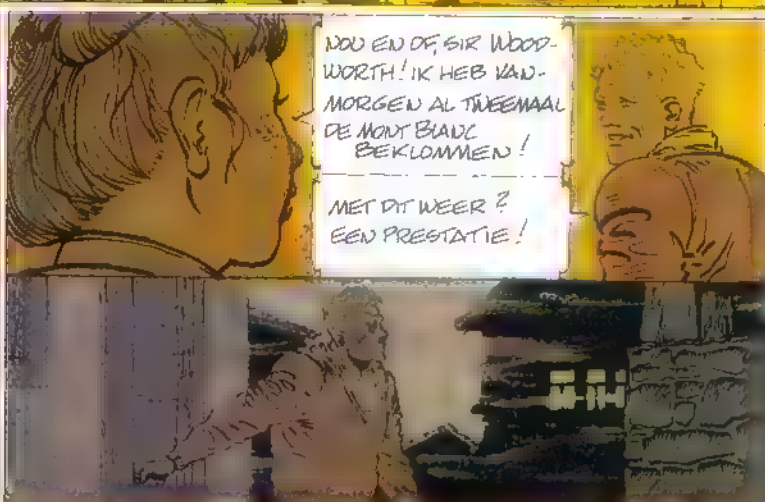
...EN VIER!
IK BEN OP 48!

PRECIES
ALS IK AL
DACHT.
LADY
KEENLYSIDE
IS
WEER
AAN
HET
WINNEN!



HIHI! JOUW BEURT,
FRANCIS. EN NIET
VOLSSPELEN
ABJEBLIEFT!

EEN SPANNEND
SPEL, ZO TE ZIEN!



DOU EN OF, SIR WOOD-
WORTH! IK HEB VAN-
MORGEN AL TWEE MAAL
DE MONT BLANC
BEKLOMMEN!

MET DT WEER?
EEN PRESTATIE!

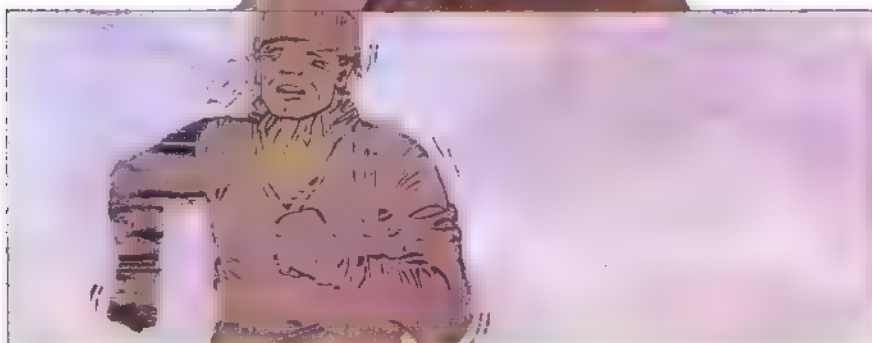
SAMENVATTING VAN HET VORIGE HOOFDSTUK Sir Woodworth gaat een weddenschap aan met de koetsier. Vóór vijf uur zal hij in het dorp zijn. Hij ontmoet gendarmes die op zoek zijn naar een zekere Baptistin. De volgende dag gaat hij naar het kerkhof en naar het hotel. Plaats kraakt de gletsjer.

COSEY



WEET U WAT IK HET
MOOISTE VOND IN
ZIJN TWEEDE ROMAN?
DIE 103 JAAR OUDE
MAN, DIE MET
ZOVEEL GEVOEL
AAN ZIJN OUDERS
TERUGDENKT...

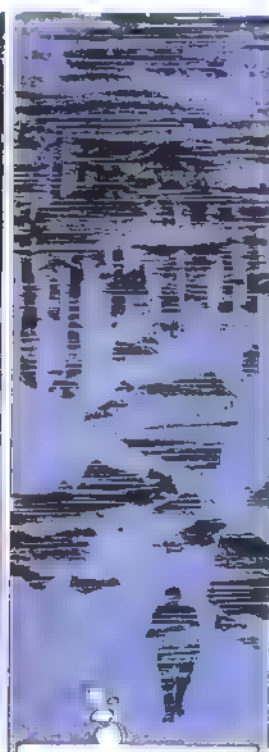
DIE JONGEMAN
DIE BRUIDS-
JURKEN VOOR
VROUWEN IN
VERWACHTING
VERKocht WAS
ANDERS OOK
NIET SLECHT!



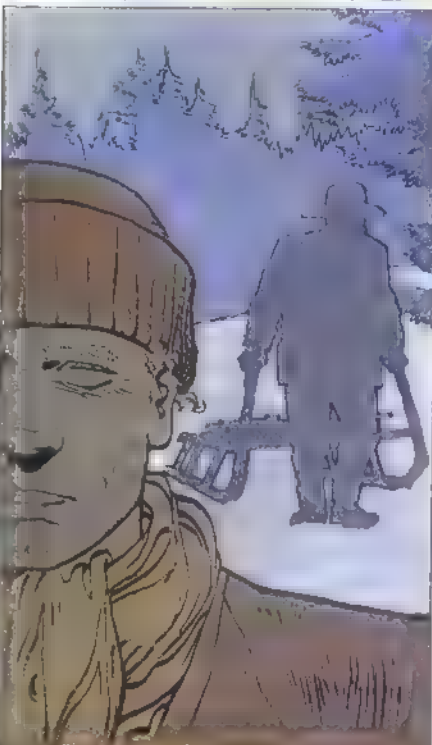
SLA OM



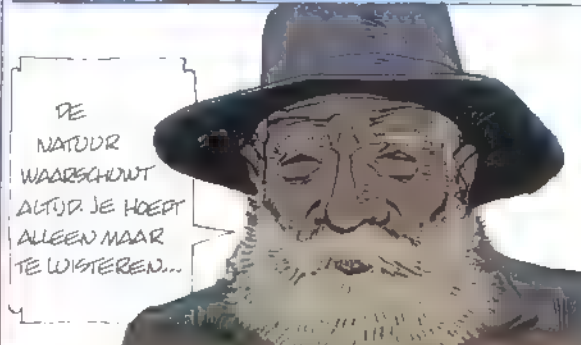
Op zoek naar Peter Pan



DE MIST WORDT NOG
DICHTER... HOOG TIJD
OM TERUG TE GAAN.



DAT IS EEN
WAARSCHUWING
!



DE
NATUUR
WAARSCHUWT
ALTIJD JE HOEFT
ALLEEN MAAR
TE WISTEN...

HET DORP IS VERDEMD,
NOG EEN MAAND, TWEE
MISSCHIEN. ZES OP Z'N HOOGST.
DAAR HOEF JE GEEN GELEERDE
VOOR TE WEZEN...



TROUWENS: IK WACHT NIET OP HET
EVACUATIEBEVEL. OVER TIEN
DAGEN BEN IK AL VER WEG...

LANG, HEEL LANG GELEDEN LAG ER DAAR -
BOVEN EEN DORP... NET ONDER DE BERG-
RUG. OP EEN DAG BRAK DE GLETSJER.
HIJ GLEED DE HEUVEL AF... HET DORP WERD
VOLLEDIG WEGGEVAAGD...

VANDAAG HETZEELFDE
VERHAAL...

MAAR DAT IS NOG NIET ALLES... MIJN HOUT LAAT IK
ME NIET AFNEMEN... DAAR BENEDEN ZAL IK OOK WAT
NODIG HEBBEN OM WARM BIJ TE BLIJVEN!
NOU, TOT ZIENS MAAR...



ZEG, MENEER ZOFFEREY
KENT U HET VERHAAL
VAN DAT VROEGERE
DORP DAT DOOR DE
GLETSJER IS WEG-
GEVAAGD?

AAH... U HEBT DE OUDE CYPRIEN ONT-
MOET, NIETWAAR? JA, DIE KENT ME
WAT MOEIE VERHALEN! NOG EVEN EN

HIJ BEWEERT
DE TOCHT VAN
HANNUBAL MET
ZIJN OLIFANTEN
TE HEBBEN
MEEGEMAAKT,
HAHAHA!



O, DAT VERGAT IK
HAAST: EEN BRIEF
VOOR U, MENEER
WOODWORTH!



IK HERKENDE
METEEN HET
HANDSCHRIFT
VAN DIE BRAVE
VIRGIL, MIJN ON-
GEVER EN NIET-
TEMIN MIJN VRIEND

ONGELOOFLIJK!
HOE HEEST HIJ ME
HIER GEVONDEN?
ZOU HIJ SHERLOCK
HOMES IN DIENST
GENOMEN
HEBBEN?



EINDELIJK OP VIDEO SPEELCASSETTE.

DONKEY KONG



Bent u klaar om het monster te trotseren?

EXCLUSIEF OP UW SCHERM.

DONKEY KONG, de gemene gorilla

houdt de lieflijke verloofde van Mario gevangen in zijn stalen vesting.

U laat Mario over de balken klimmen maar u moet zorgen

dat hij de neersuizende tonnen ontwijkt die het woeste monster naar hem gooit.

Zult U erin slagen haar te redden?

Videospellen.

CBS
ELECTRONICS

CBS Electronics biedt een ruime keuze:
SMURF, GORF, DONKEY KONG,
WIZARD OF WOR, CARNIVAL...
telkens in 2 types,
ATARI® V.C.S.,® INTELLIVISION.®

MIDDEN IN HET SPEL.





Op zoek naar Peter Pan

IK GING WEER NAAR MIJN KAMER. IK HOEFDE DE BRIEF EIGENLIJK NIET TE OPENEN. IK RAADDE AL WAT ERIN STOND...



"BESTE MELWIN, BIABLABIABLABIA, BIABLA... EN MET HET GROOTSTE ONGERULD WACHT IK NU OP HET MANUSCRIPT VAN JE VOLGENDE BOEK, DAT JE ME HET VORIGE SEIZOEN BELOOFD HEBT..."



"... OVERIGENS WIL IK JE ER OP WIJZEN DAT HET VOORSCHOT OP JE ROYALTIES INMIDDELS AL EEN BEDRAG VAN BIABLA BIABLABIABLABLABIA. JE TOEGEWIJDE VRIEND EN UITGEVER, VIRGIL G. ASHBURY"



IK MAAKTE DE BRIEF TOCH OPEN. OP EEN PAAR ZINSWENDINGEN NA KLOPTE MIJN VERONDERSTELLINGEN...

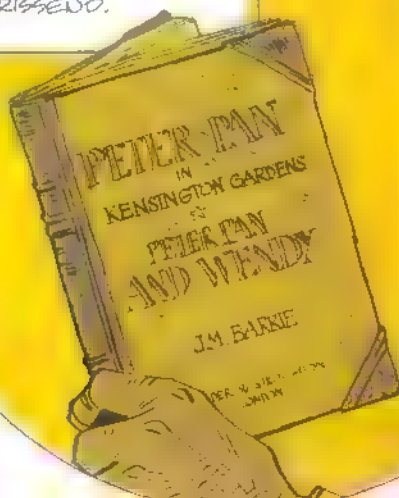
IK NAM EEN STEVIG GLAS GIN EN EEN VAN DIE UITSTEKENDE HAVANNA'S - EEN GESCHENKJE VAN VIRGIL G. ASHBURY OM DE ONVERWACHTE VERKOOP VAN MIJN BEIDE EERSTE BOEKEN TE VIEREN - EN PROBEERDE TE DENKEN AAN MIJN DERDE ROMAN...



DE UREN VERSTREKEN. IK STAK EEN TWEEDE HAVANNA OP, MAAR DE IDEEËN KWAMEN NOG STEEDS NIET...



IK DEED HET RAAM OPEN OM DE ROKERIGE KAMER TE LUCHTEN EN GING TOEN WEER IN MIJN FAUTEDUIL ZITTEN. IK HAD 'PETER PAN' MEEGENOMEN IN MIJN BAGAGE. MET GEWEDGEN DOOK IK WEER IN DE ROMAN VAN J.M. BARRIE. HET WERKTE VERFRISSEND.



IK HAD HET PRACHTIGE BOEK OP MIJN TIENDE VERJAARDAG GEKREGEN VAN DRAGON. EN ONDER ANDERE DOOR HET LEZEN DAARVAN WAS IK TOT HET BESLUIT GEKOMEN SCHRIJVER TE WORDEN.



IK LAS TOT LAAT OP DE AVOND, SOMS DRIE OF VIERMAAL BEPALDE PASSAGES OVERLEZEND...



MIDDERNACHT AL! TIJD OM TE STOPPEN, ANDERS HEB IK NIETS MEER VOOR DE KOMENDE DAGEN.



Op zoek naar Peter Pan

HET BEGON TE SNEEDWEN.
TWEDE LUR SLOEG DE KIEKKLOK EN IK
KON MAAR NIET IN SLAAP KOMEN...

**DONG
DONG**

MIJN GEDACHTEN MAAL-
DEN MAAR DOOR MIJN
HOOFD... DE ROMAN PRO-
BEERDE VORM AAN TE
NEMEN...

EEN BEETJE FRISCHE LICHT ZOU ME
GOED DOEN...

IK WAS BIJ DAT IK IN DIT DORPJE IN WALLIS WAS. HET DECOR EN
DE SFEER VORMDEN EEN UITSTEKENDE ACHTERGROND VOOR
MIJN TOEKOMSTIGE ROMAN...

DE
OMGEVING
WORDT LANG-
ZAAM MAAR
TEKER DUIDE-
LIJK... MAAR
HET VERHAAL
?...
?

JA BESTE JONGEN, HET VER-
HAAL! WAT GA JE VERTELLEN
?!!





Op zoek naar Peter Pan





DE VRAGEN VERDRONGEN ZICH IN MIJ:
WIE WAS DIE VREEMDE MUZIEKLIEFHEBBER DIE
VAN HET WERK VAN PRAGAN HIELD?
EN WAAROM GEDROEG HIJ ZICH ZO MERKWAARIG?



HET WAS MINDER KOED
GEVONDEN. DE SNEEUW-
VLOKKEN LEKEN DIKKER
DAN DOORHEEN.



TERUG OP MIJN KAMER HAD IK
TOCH DE RUST NIET GEVONDEN
DIE IK VAN DE WANDELING
VERWACHT HAD.
TOCH VOELDE IK ME PRETTIG,
OPGEWONDEN. IK WIST DAT IK
MET WAT GEDULD EN SLIMHEID
DIE GEHEIMZINNIGE PIANIST
ZOU ONTMOETEN, DIE ZICH MISSCHIEN TIEN
JAAR EERDER IN DE BUURT VAN MIJN
BROER HAD GEVONDEN.



EINDE VAN HET TWEEDE HOOFDSTUK

VANAF NEEM HET STUUR VAN



J. Walter Thompson

REKENING 12/21. GELD BEHEREN,

12 JAAR, JE BUDGET IN HANDEN.



Je hebt wat geld, dat je uitgeeft of spaart. Kortom, je beheert je budget. Waarom niet met 'n bankrekening werken? Ben je "nog maar" 12, 15, 17? Maakt niks uit. De Rekening 12/21 is je op het lijf geschreven.

De Rekening 12/21 wordt automatisch vergezeld door het Renteboekje 12/21.

Op de rekening zet je het geld dat je bij de hand wil houden. Je zelfverdiende jobgeld, je maandgeld, zakgeld... dat je vrijuit kan opnemen.

Met Mister Cash kan je geld opvragen, storten en zelfs het saldo van je zichtrekening nagaan. Wanneer je maar wil. Als je nog eens naar de bank verkiest te komen, ben je natuurlijk altijd welkom.

Op de rekening brengt je geld jaarlijks 4,40% netto op. Op het boekje zet je je spaargeld op langere termijn, voor later. De intrest: tot 6,25% per jaar.

Kom even langs bij de G-Bank om een brochure 12/21. Of kom met je ouders. Je hoeft ze alleen nog voor het openen van de rekening lastig te vallen.

Generale Bankmaatschappij



DOEN IS LEREN.

Humor, plezier
en sensatie in
een tuin vol bloemen...

Walibi®

Kulffe, Bobbie, kapitein Haddock, de Janssens en Zonnebloem! Naar welke nieuwe avonturen zijn ze zo in volle vaart op weg? Naar de haast en het enthousiasme te oordelen moet het wel iets heel leuks zijn. En inderdaad: er staat een bordje met Walibi, en dat verklaart al veel. Walibi, het amusementspark met de meeste, beste en uiteenlopendste attracties van heel Europa is één groot feest, waar je wel voor moet bezwijken. Meer dan een miljoen bezoekers per jaar bewijzen dat, en ze komen graag weer terug. Verwacht in dat gebied van 50 hektaren meren en groen echter niet de technologische hoogstandjes van Epcot of Disneyworld... Al is de sensatie er bepaald niet minder om. Is het nog nodig de talloze hoogtenpunten te noemen? Tja, de toegewijde Nestor nodigt jullie zo vriendelijk uit om ze nogmaals te ontdekken, dat we wel haast gedwongen zijn ze nog eens allemaal langs te gaan.

Liefhebbers van spanning, sensatie en griezelen: hier is allereerst de Sirocco! Instappen, dames en heren: de trein vertrekt. Als door een krachtige veer aangedreven schiet je met enorme vaart vooruit. Een ogenblik later hang je

met je hoofd naar beneden op twintig meter hoogte! Een looping, en daar ga je recht omhoog, tot 45 meter hoog... een gebouw van 18 verdiepingen! Maar het opwindendste komt nog: vanaf die hoogte gaat de monorail weer achteruit in een duizelingwekkende val, neemt weer de looping en beklimt een andere toren om tenslotte weer neer te komen. Het beginpunt is weer bereikt. Wat een emotie! Je hebt de allereerste Sirocco van Europa achter de rug... en onnodig te zeggen dat je er een sterk hart en een solide maag voor moet hebben.

Even spektakulair en indrukwekkend is de Tornado, ook een Europese premie-re. Hier geen snelle, plotselinge stijging, maar een duivelse reeks loopings waardoor je op een gegeven moment niet meer weet wat onder en wat boven is. De Jumbo Jet begint wat minder sensationeel, maar levert ook heel wat spanning op... Gevoelige zieltjes kunnen er beter verre van blijven! Net als de Enterprise en de Turbolift iets voor de ware liefhebbers.

Sensorama, Futurama, de wilde bergbeek... Meer dan 30 attracties voor klein en groot, allemaal garant voor dolle pret. Tot nu toe was Walibi groten-

deels het paradijs der volwassenen. Voor de allerkleinsten was er eigenlijk niet zo erg veel te beleven. Daarom is er dit jaar extra aandacht aan hen besteed. De chocoladefirma Côte d'Or zorgde voor een speelweide, en het zal dus niemand verbazen dat de toegangspoort de vorm heeft van een gigantische olifant, het handelsmerk van Côte d'Or. Het is bovendien een handige manier om de toegang te bewaken: alleen kleine kinderen zijn in staat tussen de poten van de goedaardige dikhuid door te kruipen en de speelweide te bereiken. En daar vinden ze dan wippen, schommels, draaimolens en futuristische bouwsels in allerlei kleuren waarmee ze zich zo amuseren dat het sluitingsuur meestal niet zonder gewezen en geknars van tanden aanbreekt...

Het hele seizoen staat Walibi in het teken van de ontspanning voor het hele gezin. Overal zijn de attracties als het ware «vermenselijkt»: geen grauwbeton meer, maar stralende, hartverwarmende kleuren. Overal groene gazons vol struiken en geurige bloemen. Je loopt niet meer over stoepen tussen de kermisattracties, maar je slenterl



door een echte, knap ontworpen tuin. De rustterreinen zijn echte landelijk groene plekjes geworden, waar je heerlijk kunt bijkomen. En wat dacht je van een schutting vol klimop en begonia's...

En langs die vrolijke lanen vindt je toch, door uitgekiende wegwijzers aangegeven, een paar nieuwigheden. Voor de kleintjes zijn alle draaimolens en andere speeltuigen die speciaal voor hen bedoeld zijn, op één plek bij elkaar gezet. De clowns hebben collega's gekregen die niet voor hen onderdoen in grappigheid: behalve de beroemde dolfijnen, die nog steeds even geliefd zijn bij het publiek, zijn er nu twee prachtige zeeleeuwen, die even doldaas als behendig met allerlei toe-

standen jongleren. Een geweldig schouwspel...

Er komt geen eind aan de nieuwe attracties van Walibi. Sommige zijn al klassiek geworden en blijven altijd populair. Andere zijn echt «de sensatie van het jaar». Dat geldt bijvoorbeeld voor het nieuwe gebied dat gewijd is aan de vlakten van Amerika, waar die arme Kuifje, vastgebonden aan de martelpaal en bewaakt door een indrukwekkende Sioux-Indiaan lelijk in de knoel lijkt te zitten. Maar gelukkig staat een complete cavalerie van houten paarden al klaar om hem te hulp te snellen.

Vanaf de ingang leidt Walibi ons door de wereld van Hergé en zijn stripfiguren. Natuurlijk is er nog steeds het adembenemende Geheim van de Eenhoorn te bewonderen, met het gevecht tussen de Ridder Haddock en de piraat Scharlaken Rackham, dat zo realistisch is dat je werkelijk in angst zit om het leven van die voorvader van de kapitein. Minder strijdlustig zijn de Janssens en Zonnebloem. Je bent hier hun gast. Ze sloven zich werkelijk uit om het je naar de zin te maken en je tocht te veraangename, want het is hun taak om jullie rond te leiden.

Ze wijzen je bijvoorbeeld de weg vanaf de zeeleeuwen naar dat fantastische schouwspel dat «Fiesta tropicana» heet. In 1982 maakten 400.000 toe-

schouwers het optreden van de dansers, musici en zangers van «Brasil tropicana» tot een ware triomf. En ze zijn er weer, de samba, de bossa nova en de rumba, de duivelse ritmes en de oogverblindende kostuums, rechtstreeks van het carnaval van Rio om jullie te laten delen in hun levensvreugde. En geloof me: dat lukt ze op daverende wijze! Een ware remedie tegen de neerslachtigheid!

Nee, in Walibi zijn er werkelijk kosten noch moeite gespaard om het je naar de zin te maken. Ontspanning, avontuur, lachen, dromen, sensaties, sprookjes... Een beetje weemoedig verlaat je die tovertuin, waar de vreugde koning is. En voor de prijs hoef je het niet te laten: voor 300 frank kun je een hele dag genieten van zes schouwspelen en zo'n dertig attracties! En als je niet langer bent dan één meter, dan ben je de gast van Kuifje en zijn vrienden! Fantastisch, niet?

Epcot, Disneyworld... Daar droom je misschien wel eens van. Maar Walibi is bepaald ook niet te verwaarlozen, al was het alleen maar omdat het vlakbij huis is en omdat je eigen helden er kind aan huis zijn. Want wees nou eens eerlijk: is die opschepper van een Mickey Mouse echt zoveel beter dan Kuifje?

Jean-Louis LECHAT



**VERSLAAT ELKE DORST,
ZONDER GENADE...**



SUNKIST VRUCHTENLIMONADE

Gaat de kleine en de grote dorst te lijf met
3 frisse, fruitige smaken:

sinaasappel, citroen en kers.

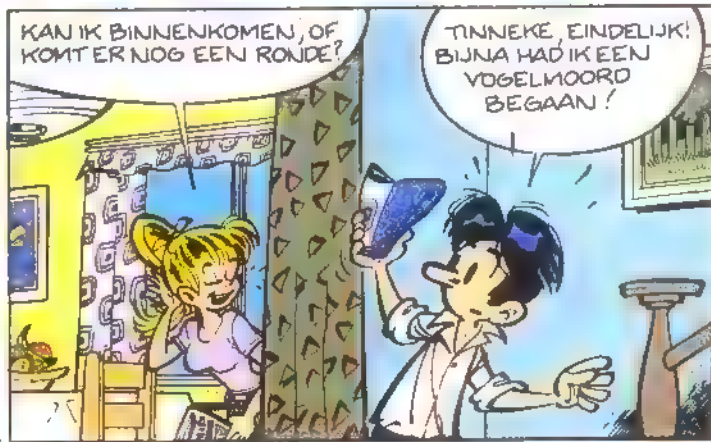
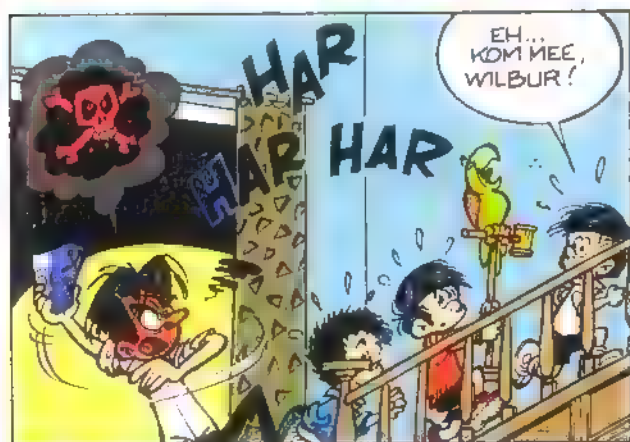
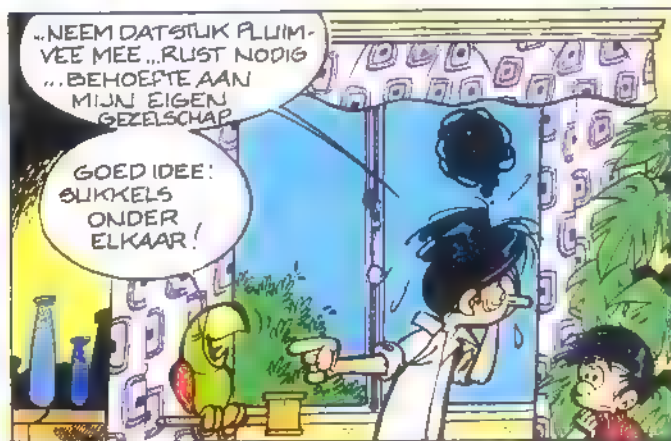
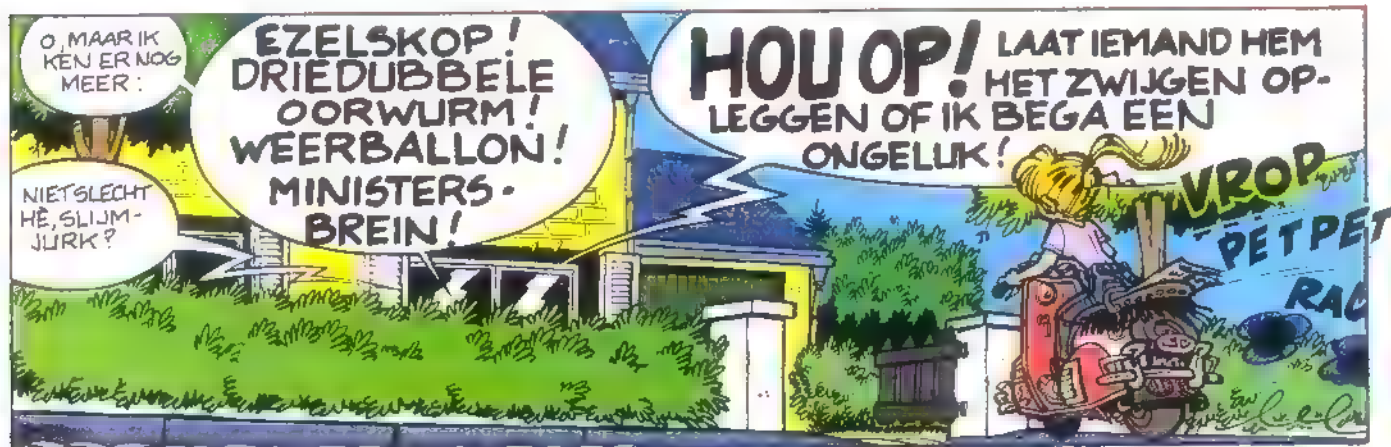
Sunkist vruchtenlimonade, de lekkere
dorstlessen uit Californië. Je proeft het:
dit is pure kwaliteit!



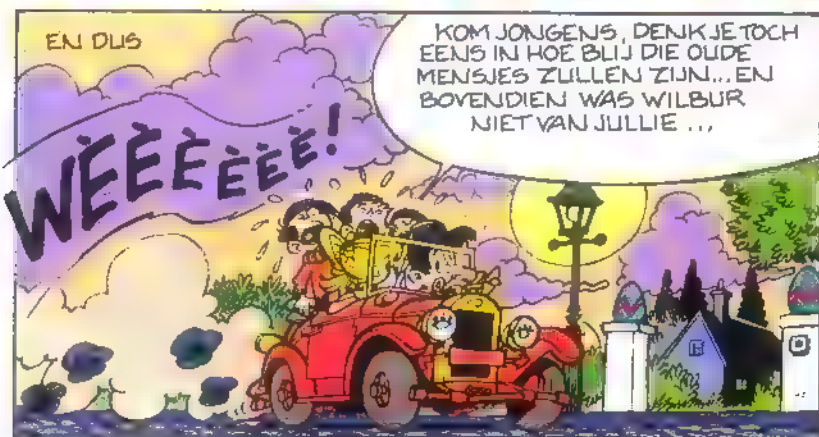
Sunkist and  are trademarks of Sunkist Growers, Inc.

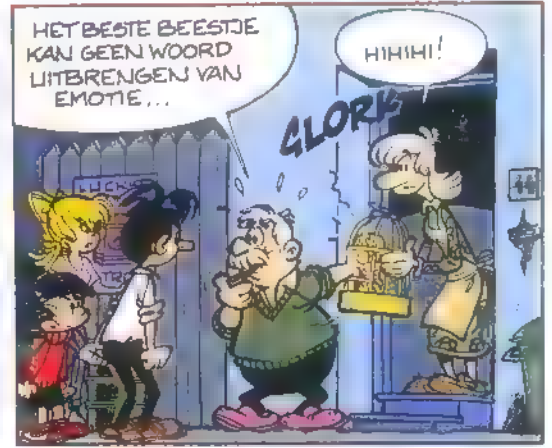
Sunkist

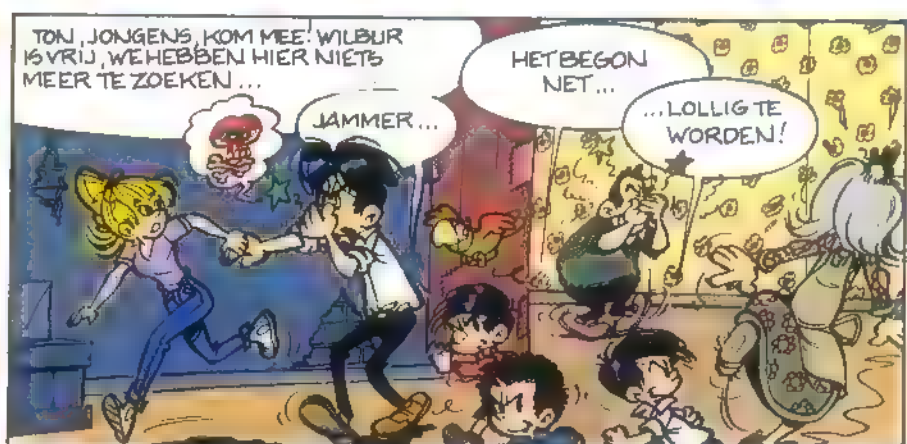
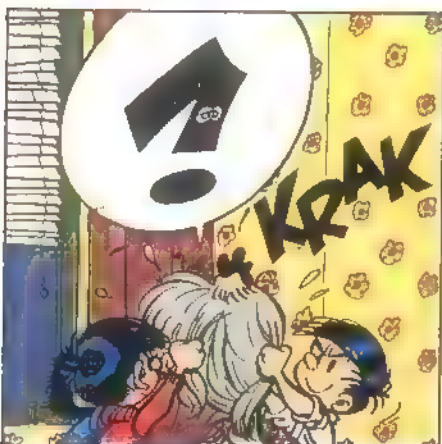
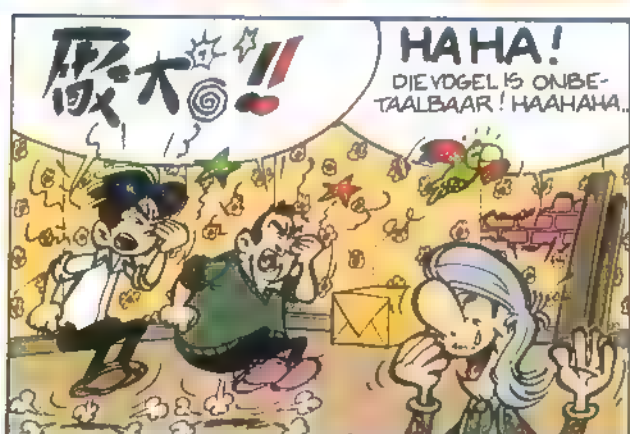
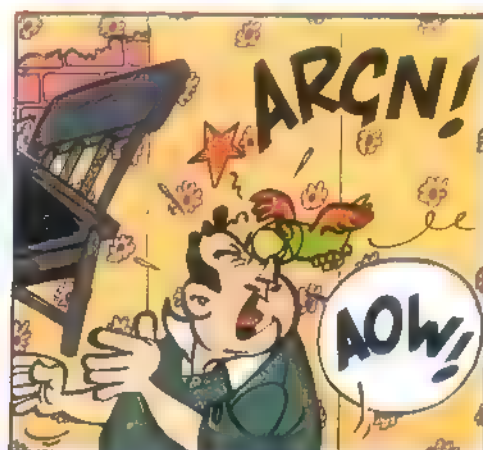
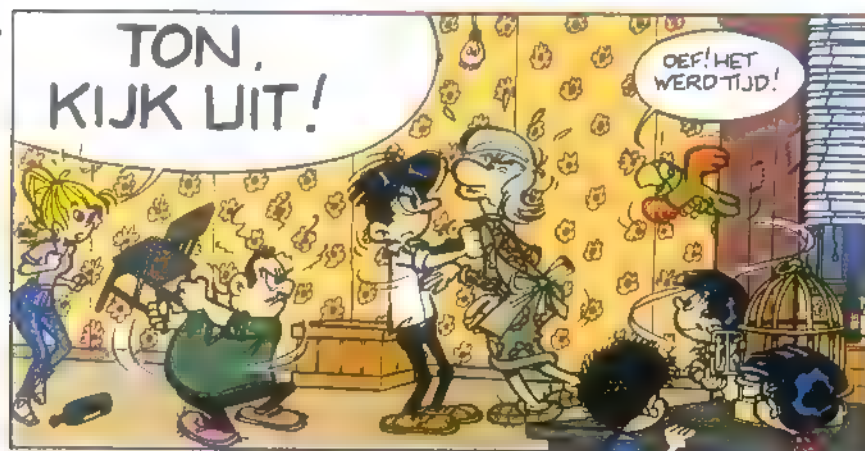
N.V. NUTRICIA

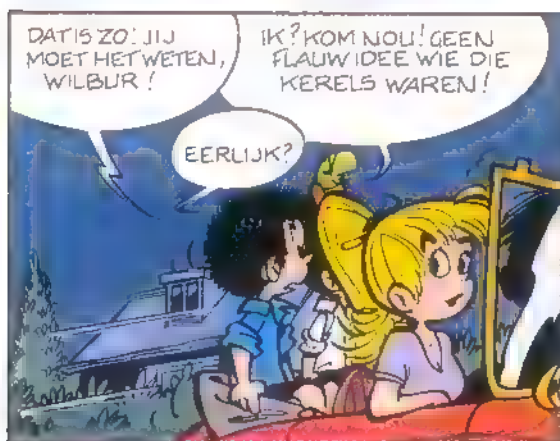
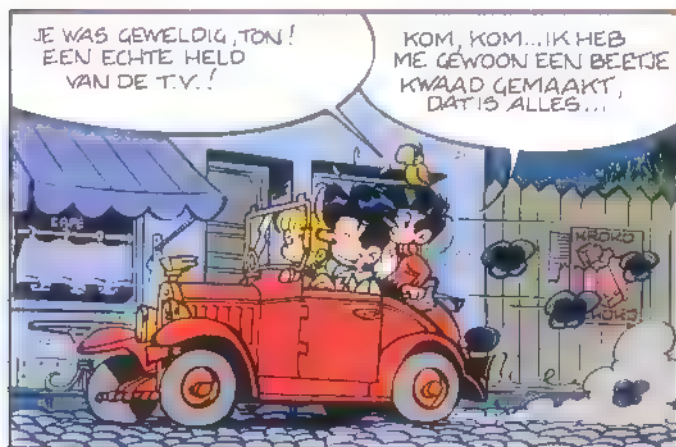


W.1.









KUIFJE-LEZERS OPGELET!
EN JIJ, WIL JIJ OOK ZON FANTASTISCHE
WERPSCHIJF? DEZE ZOMER KRIJG JE ER
ZOMAAAR EEN KADO VAN FORD! **GRATIS!**
STUUR VLG DE BON INGEVULD NAAR JE
WEEKBLAD, DAN ONTVANG JE DIT GRA-
TIS GESCHENK!
POSTBUS 60
3417 ZH MONTFOORT



BEPERKT AANBOD!!!

**Bon: (invullen
in hoofdletters)**

Naam:
Voornaam:
Straat: Nr.
Postcode: Plaats:

**Op te sturen, enkel op een
briefkaart, voor 30/7/83**

naar

**Kuifje Nederland
Albracht Lektuur Diensten
Postbus 60
3417 ZH Montfoort**



WIJ LEZEN
EN WIJ
DRAGEN
kuifje

EEN LEUK
T-SHIRT
100% KATOEN!

2 KLEUREN
OPDRUK!



Grote maten:
230 BF
17.50 gulden
(inclusief verzendingskosten)
Kindermaten:
170 BF
13.50 gulden
(inclusief verzendingskosten)

BESTELBON

opsturen naar: voor België: Weekblad Kuifje, afd. Abonnementen, P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 BRUSSEL

voor Nederland: Albracht Lektuurdiensten BV, T-shirt Weekblad Kuifje, Postbus 60, 3417 ZH MONTFOORT

Naam Voornaam
Straat Nummer
Postcode Gemeente

Kindermaten
128 (8/9 jaar)
140 (10/11 j.)
164 (12/13 j.)

Aantal

× 170 BF
Fl. 13.50

Grote maten
small
medium
extra large

Aantal

× 230 BF
Fl. 17.50

Voor een totaal bedrag van
..... BF (of Fl.) die ik betaal

voor België:

☐ door overschrijving op bankrekening
310-1362950-89 van de LOMBARD UITGA-
VEN, met vermelding «T-shirt Weekblad Kuifje»
☐ met ingesloten gebarreerde check op naam
van LOMBARD UITGAVEN, Brussel
(gekozen betaalmiddel aanduiden)

voor Nederland:

☐ door overschrijving op giro-rekening
3570800 van ALD-Montfoort

ruiter, ballerina, judoka, hockeydoelman...

WIN MET KIRI* JE FAVORIETE SPORTUITRUSTING.



een wedstrijd waarbij alle spelers
winnen.



De Kiri wedstrijd is heel makkelijk. Twee vraagjes. Twee goeie antwoorden. En 't is gewonnen. Iedereen krijgt alvast een Kiri hoofdband. Als een

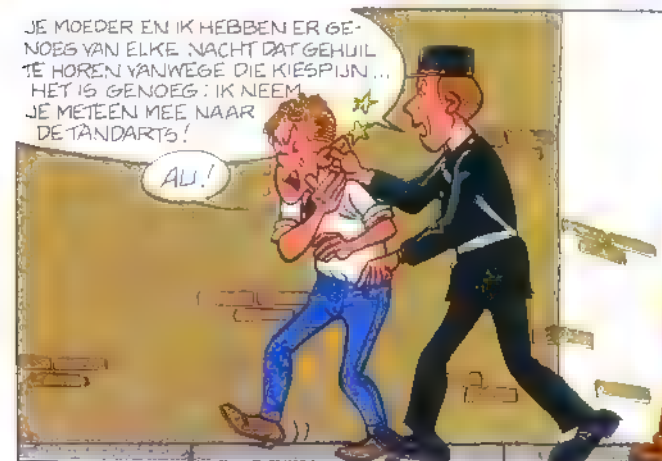
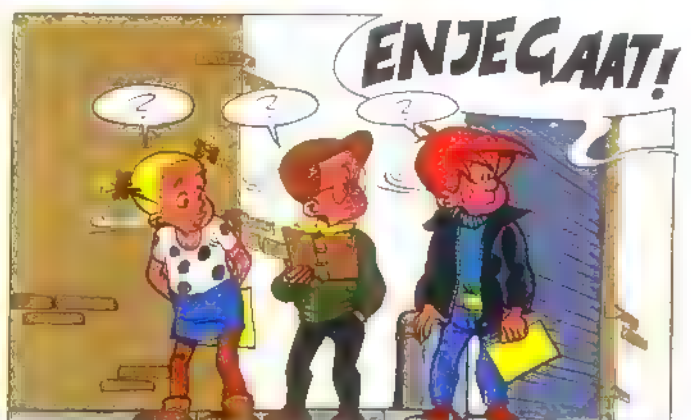
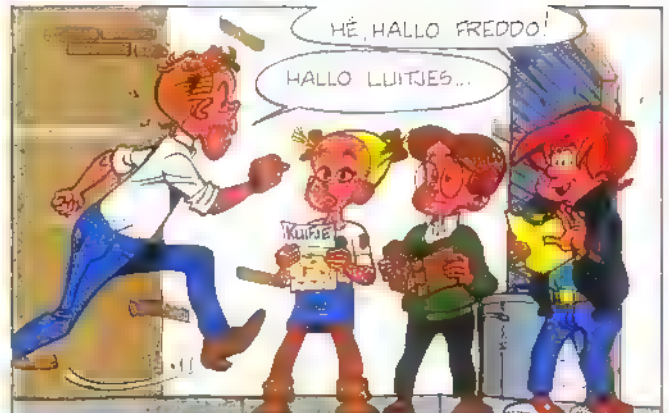
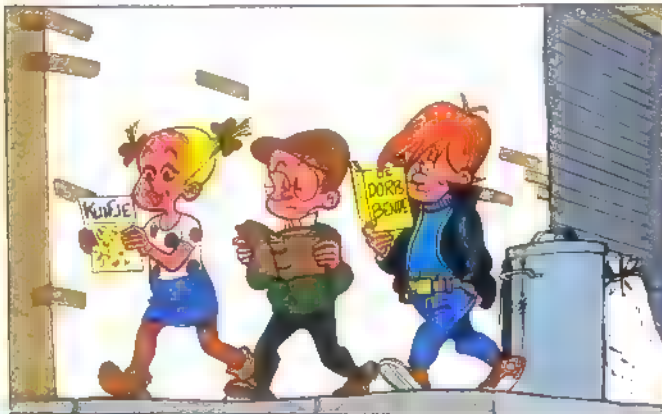
echte kampioen. En de 50 eerste mogen zomaar 4.000 F besteden in om het even welke sportzaak. Daar kun je al een hele sportuitrusting mee betalen. Op elke Kiri-dooz staat een deelnemingsbon. Meespelen kan tot 31 oktober 1983.

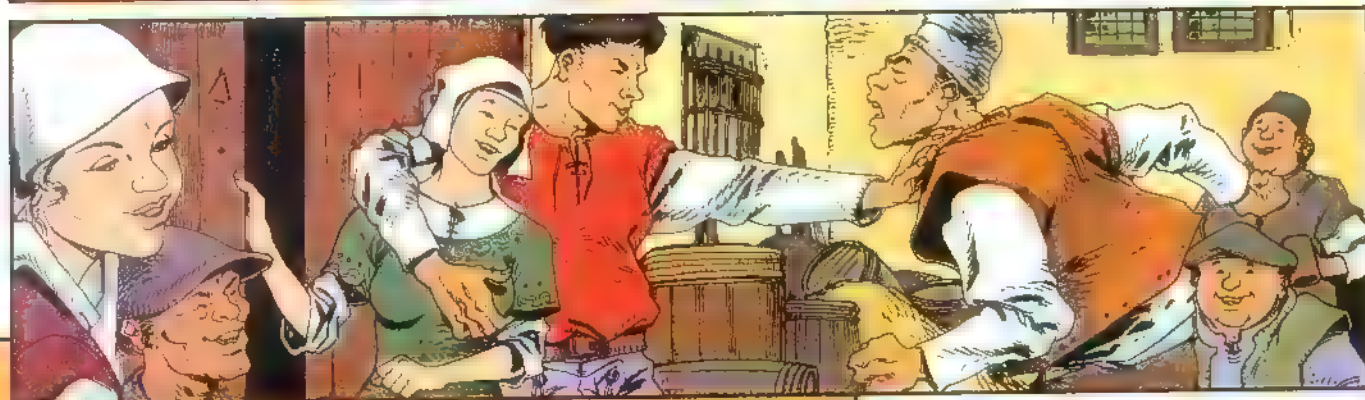
Doe je mee?



* Verse smeltkaas

Een **bel** produkt



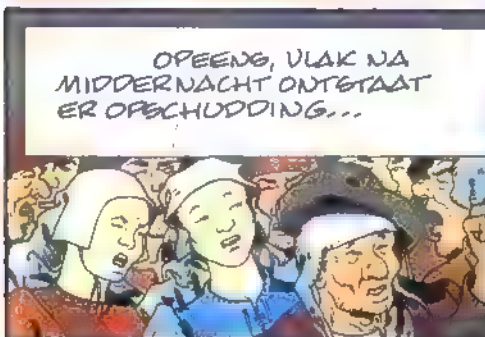
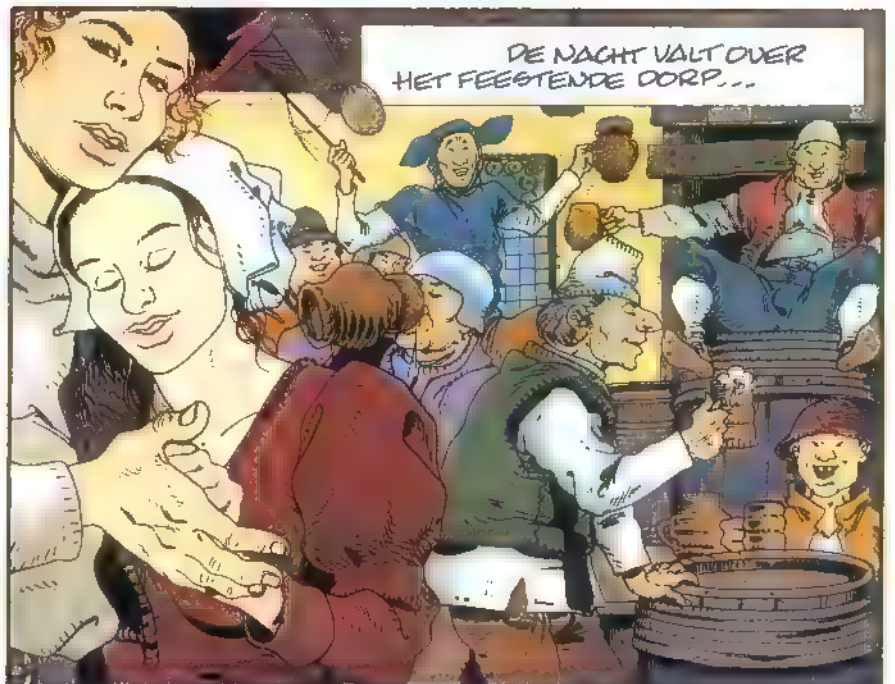


HET FEEST BEREIKTE ZIJN HOOGSTEPUNT...
DE HELE DAG HADDEN WIN EN BIER IN OVER-
VLOED GEVLOEID, EN NU DE AVOND VIEL
WAREN DE GEESTEN VERHIT.
DE MUZIKANTEN OPENDEN HET BAL...

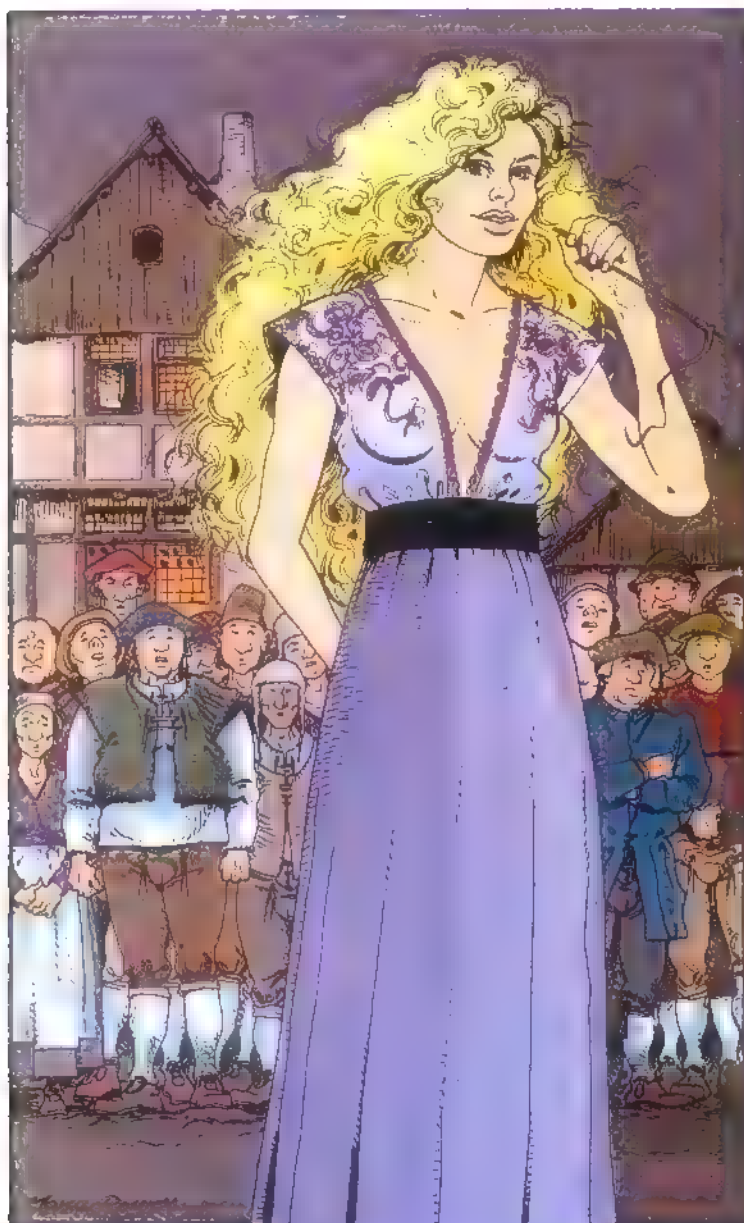


DE DANSERS STROOMDEN
HET PLEIN OP EN VERMAAKTEN
DE KIJKERS MET DE GEWAAG-
STE BOKKESPRONGEN...

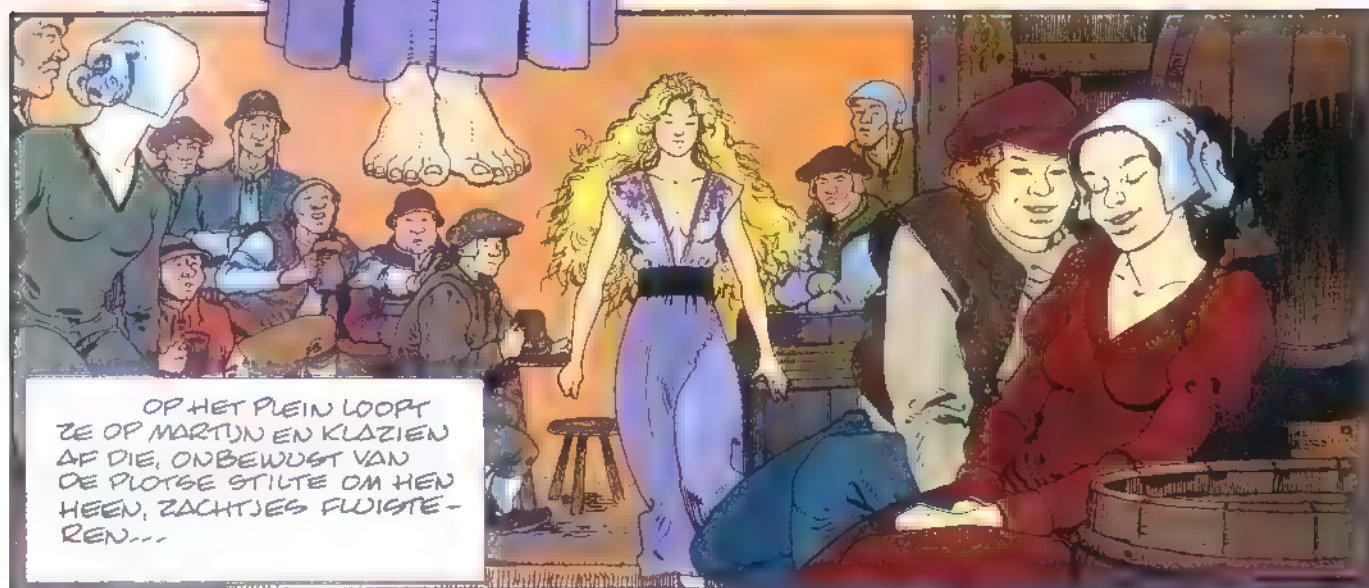




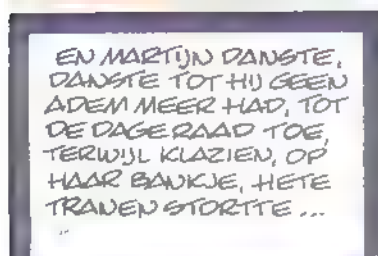
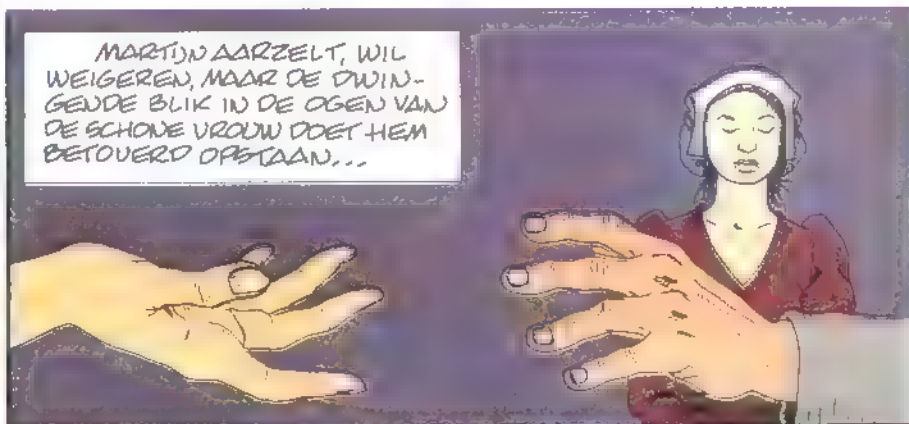
NAIA, DE NIMF



ZONDER EEN WOORD
SCHRIJDT DE ONBEKENDE TUSSEN
DE FEESTVIERDERS, DIE ONTHUTET
OPZIJ GAAN...



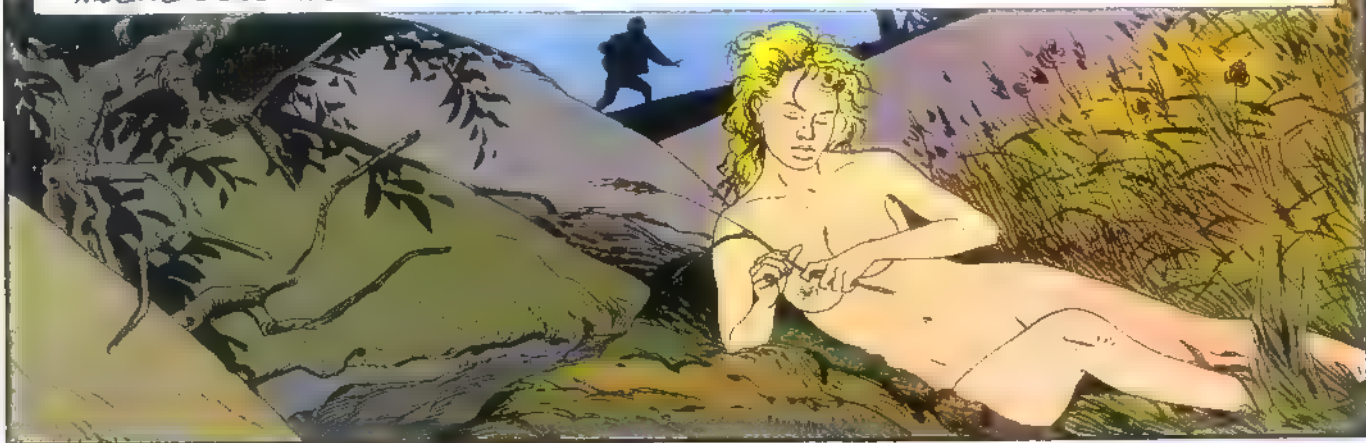
OP HET PLEIN LOOPT
ZE OP MARTIJN EN KLAZIEN
AF DIE, ONBEWUST VAN
DE PLOTSE STILTE OM HEN
HEEN, ZACHTJES FLUISTE-
REN...



Max Feller

NAIA, DE NIMF

LANGE TIJD ZOCHT MARTIJN VOOR HIJ ER ACHTER KWAM WAAR NAIA WOONDE... TWEE DAGEN EN TWEE NACHTEN ZOCHT HIJ, EN DE DERDE OCHTEND WERD ZIJN MOEITE BELOOND...



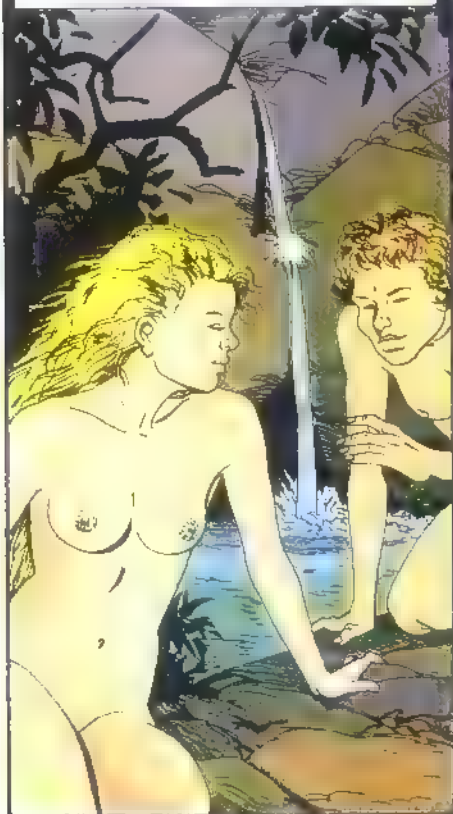
DUS HIER
VERBERG JE JE
SCHOONHEID?

MARTIJN!
JE BENT ME
GEVOLGD, BOEF!



HET WERD EEN ROEREND
WEERZEN, WAARVAN ALLEEN
DE BOMEN VAN HET BOS
GETUIGEN WAREN...
GELUKKIG!

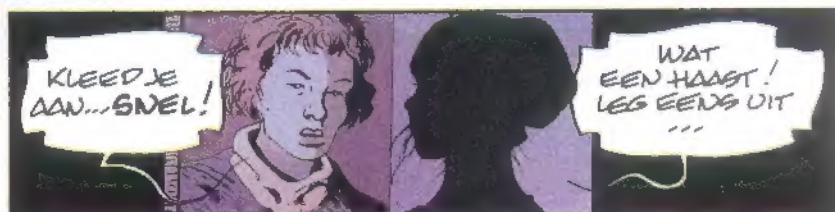
VELE DAGEN
LEEFDEN ZE ZO IN
ONZEGBAAR
GELUK...



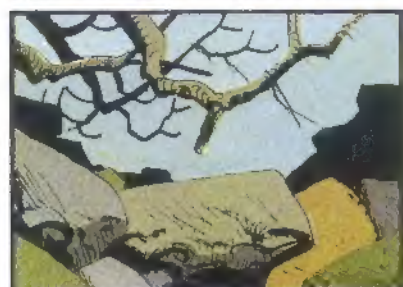
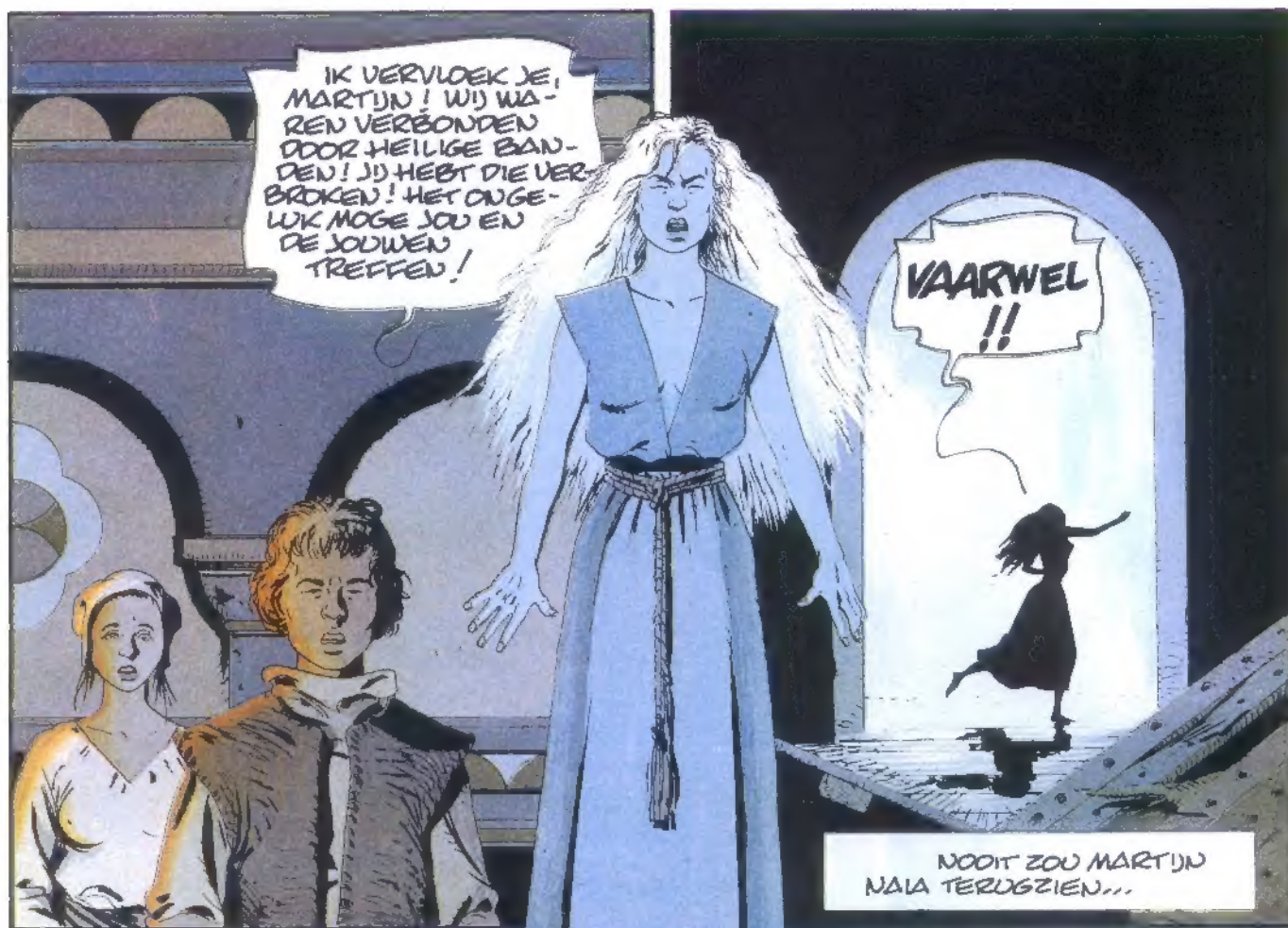
MARTIJN KWAM
TE WETEN DAT
NAIA EEN NIMF
WAS, DAT ZE ALS
WONING SLECHTS
DE BLADEREN
VAN DE BOMEN
HAD EN ALS ENIG
BED HET BED
VAN DE BEEK



MAAR TOCH,
OP EEN DAG,
VERDROEF
MARTIJN VERBOD
DOOR WREGENS...



NAIA, DE NIMF



MAAR SINDS DIE DAG HING ER EEN GEHEIMZINIG KWAAD OVER HET LAND. DE BEEK VERDROOGDE, DE OOGST KWAM NIET MEER OP, HET VEE STIERF EN HET DORP VERVIEL TOT ARMOEDE...



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad «**Kuifje**» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIË	BUITENLAND
Geldt niet voor Nederland		+ verzendingskosten
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	405 BF	490 BF
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	790 BF	1.280 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	2.330 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	4.630 BF

BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland

S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 80 avenue du Maine,
75014 PARIS

CANADA Les Messageries Dynamiques,
775, Bld Lebeau - Montréal Qué H4N 1S5

KUIFJE-NEDERLAND

Aibracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40

Adreswijziging: 4 weken van te voren **schriftelijke** opgave via wikkelt rondom KUIFJE

Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementsstermijn **schriftelijk** opgeven

Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25 44.

VOLGENDE WEEK TOENGA in «**VERDWAALD...**»

+
De wegen van het avontuur
«**Aidans: herinneringen aan Afrika**»

+

een volledig
verhaal
van Ferry
en Duval

«**De tweede slag
van Agadir**»

+

het 6de hoofdstuk van
ISABELLE



**UITZONDERLIJK
AANBOD AAN ALLE
LEZERS IN BELGIË**



Een buitenkansje voor alle verzamelaars!

EEN HELE JAARGANG VAN HET WEEKBLAD KUIFJE VOOR SLECHTS 700 FR

- Alle nummers van het weekblad KUIFJE, gebonden in luxe-verzamelbanden. Gekartonneerd, geplastificeerde cover in kleur.
- 13 verzamelbanden beschikbaar, van 1977 tot 1980.
- In iedere band: 10 tot 12 opeenvolgende nummers. Eén jaargang (52 Kuifjes) = ± 5 banden.

Bon om uit te knippen en terug te sturen naar het Weekblad Kuifje P.H. Spaaklaan 7, 1070 Brussel.

NAAM

VOORNAAM

Adres Nr

Postcode Plaats

☐ wenst volgende verzamelbanden te ontvangen nrs

☐ komt in de Kuifje-Winkel de volgende nrs ophalen

aan 185 Bf (1) = ... Bf

aan 175 Bf (2) = ... Bf

aan 135 Bf (3) = ... Bf

Som die ik betaal:

☐ door storting op Prk. 000-0190916-20

☐ met bijgaande chèque

(1) bestelling van 1 tot 4 banden

(2) bestelling van 5 banden en meer

(3) bij afhalen in de KUIFJE-WINKEL, in dit geval zal u een bewijs worden toegezonden als uw bestelling klaar is.

• **Speciale prijs:**
185 Fr PER BAND (verzendingskosten inbegrepen)
175 Fr PER BAND Voor een bestelling van 5 banden of meer.
AANBOD GELDIG ZOLANG DE VOORRAAD STREKT.
135Fr PER BAND
Als u de verzamelbanden zelf afhaalt in de Kuifje-winkel,
P.H. Spaaklaan 1-7, Anderlecht. Brussel (Zuidstation).
135Fr per band.

Beschikbare nummers

nr 139 (43 tot 52 van 1977)	nr 146 (17 tot 28 van 1979)
nr 140 (1 tot 10 van 1978)	nr 147 (29 tot 40 van 1979)
nr 141 (11 tot 20 van 1978)	nr 148 (41 tot 52 van 1979)
nr 142 (21 tot 32 van 1978)	nr 149 (1 tot 10 van 1980)
nr 143 (33 tot 44 van 1978)	nr 150 (11 tot 20 van 1980)
nr 144 (45 van 1978 tot 4 van 1979)	nr 151 (21 tot 30 van 1980)
nr 145 (5 tot 16 van 1979)	

EEN KNIPPOEGJE

van ernst

HET GOEDE BOEK

WIM BRUGER
IN HET ZILVER
HET LAATSTE
VAN DOOR

